



ARLETTE TORRES
VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

Altura: 170 cms **Peso:** 56 kgs **Ojos:** Marrones **Cabello:** Castaño

IDIOMAS: CASTELLANO (materno), INGLÉS (alto), FRANCÉS (alto) e ITALIANO (Alto)

CINE

- ❖ **“TERMINATOR: DARK FATE”**, Dir: Tim Miller, Skydance Media /Paramount Picture, reparto, año 2018.
- ❖ **“LEGADO EN LOS HUESOS”**, Dir: Fernando González Molina, personaje: Inés Lorenzo, año 2018.
- ❖ **“LA TRIBU”**, Dir: Fernando Colomo, MOD Producc., personaje: Belén, año 2017.
- ❖ **“OH MAMY BLUE”**, Dir: Antonio Hens, Malas compañías Pc, personaje: Marta, año 2017.
- ❖ **“EL GUARDIÁN INVISIBLE”**, Dir: Fernando González Molina, personaje: Inés Lorenzo, año 2016.
- ❖ **“LIZ EN SEPTIEMBRE”**, Dir: Fina Torres, personaje: Any, Ararare Films, CNAC, Villa del Cine, VENEZUELA, año 2013.
- ❖ **“LOS PÁJAROS SE VAN CON LA MUERTE”**, reparto, Dir: Thaelman Urguelles, año 2013.
- ❖ **“AZUL Y NO TAN ROSA”**, Dir: Miguel Ferrari, personaje: Valentina, VENEZUELA /ESPAÑA, año 2012. Nominación Mejor Actuación Especial Premios El Universo del Espectáculo, Venezuela, 2012; **GOYA 2014 MEJOR PELICULA BEROAMERICANA.**
- ❖ **“MEMORIAS DE UN SOLDADO”**, Dir: Caupolicán Ovalles, personaje: Arcadia, VENEZUELA, año 2012.
- ❖ **“CENIZAS ETERNAS”**, coprotagonista: Maroma, Dir: Margarita Cadenas, VENEZUELA / FRANCIA, año 2011. Nominación Mejor Actriz de Reparto (Arlette Torres) Festival de Cine Venezolano 2012.
- ❖ **“EL RUMOR DE LAS PIEDRAS”**, principal: Marisol, Dir: Alejandro Bellame, VENEZUELA, año 2011.
- ❖ **“A MÍ ME GUSTA”**, Dir: Ralph Kinnard, reparto, VENEZUELA, año 2008.
- ❖ **“TRITONES”**, Dir: Julio Suárez Vega, reparto, año 2006.
- ❖ **“MAROA”**, Dir: Solveig Hoogesteijn, reparto, VENEZUELA/ ESPAÑA, Tornasol Films, año 2005.

CORTOMETRAJES:

- ❖ **“LOS ILEGALES”**, Dir: Karel Soleil López, Linda Films, protagonista: María, año 2019.
- ❖ **“ADMIRACIÓN”**, Dir: Pedro Collantes, Mizunonaka Produc, protagonista: Sandra, año 2019.
- ❖ **“CANDELA”**, Dir: Ceres Machado, Marila Films/ Sibila Films, protagonista, año 2019.
- ❖ **“GRIS”**, Dir: Martiniano Caballieri, protagonista: Ana, año 2013.
- ❖ **“TRES FORMAS DE SER”**, Dir: Javier San Román, protagonista: Ana, año 2007.
- ❖ **“SOMBRA DE DIFERENTES ARRUGAS”**, Dir: Iván Ruiz Suárez, protagonista: Leyre, año 2006.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- ❖ “¿QUÉ IMPORTA CUÁNTO DURAN LAS PILAS?”, Dir: Gustavo Rondón Córdova, protagonista: reportera, VENEZUELA / ARGENTINA, año 2005.
- ❖ “LA LÍNEA DEL OLVIDO”, Dir: Gustavo Rondón, protagonista: Karina, VENEZUELA, año 2004.

TELEVISIÓN

- “HIT”, TVE1, Ganga Producciones, personaje: Patricia, año 2020.
- “SEÑORAS DEL (H)AMPA”, Mediaset, Producc. Mandarina, segunda temporada, personaje: Raquel, año 2019/2020.
- “CARONTE”, Mediaset, Big Bang Media, secundario: Jennifer, año 2019.
- “EL EMBARCADERO”, Antena3, Vancouver media, personaje: Keyla, año 2018.
- “SERVIR Y PROTEGER”, TVE1, Plano a Plano, secundario: Anabel, año 2018.
- “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”, Antena3, Boomerang, personaje: Dionisia, año 2017.
- “CIEGA A CITAS”, Cuatro, Bigbang Media, personaje: Lucrecia, año 2014.
- “LOS SECRETOS DE LUCÍA”, Venevisión/BE-TV Colombia/Univisión, reparto: Princesa, 20 capítulos, VENEZUELA, año 2013.
- “MITOS Y LEYENDAS”, TVE2, episódico, personaje: Hera, año 2012.
- “STAMOS OKUPA2”, TVE2, episódico, personaje: La Novia, año 2012.
- “MUSEO COCONUT”, Neox, HillValley, personaje: Melanie, año 2011.
- “LA PECERA DE EVA”, La 7, La Isla Producciones, episódico, año 2011.
- “HOSPITAL CENTRAL”, Telecinco, Videomedia, episódico, personaje: Mariela, año 2011.
- “LA QUE SE AVECINA”, Antena3, Miramón Mendi, episódico, año 2010.
- “AÍDA”, Telecinco, Globomedia, episódico. Personaje: Wendolin, año 2009.
- “PLUTÓN BRB NERO”, TVE2, episódico, año 2008.
- “HOLA, ¿QUÉ TAL? CURSO DE ESPAÑOL”, TVE, episódico, año 2008.
- “CALYPSO”, Opayoma/Venevisión, reparto, 70 capítulos, personaje: Conny, VENEZUELA, años 1999/2000.
- “DESHOJO LA MARGARITA”, Venevisión, reparto: la profe, VENEZUELA, año 1996.

TEATRO

- “SEX TOY”, Dir: Luzía Eviza, Purple Trama Prod., año 2020.
- “GERUNDIO”, Dir: Lara Ruiz Gripaldi, Hey Prod., año 2020.
- “ASÍ SE ESCRIBIÓ TU VIDA”, Dir: Cecilia Gessa, Gessas Prod., año 2019.
- “FEROZ”, Dir: Miguel Ferrari, Microteatro Madrid, años 2018/ 2019.
- “PARA NENAS NEGRAS...”, Dir: Ursula Day, personaje: La Mujer de Rojo, Alaya Theater Group, año 2018.
- “A 2,50 LA CUBALIBRE”, Dir: Robert Chacón, Dararte Producc., personaje; la Sabrosa, años 2017/2018.
- “CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN”, Dir: Rennier Piñero, Colectivo Fisión Escénica, año 2017.

Contacto:





ARLETTE TORRES VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- “**PORNOCAPITALISMO a sangre viva**”, original y dir: Santi Senso, años 2016/2017.
- “**FELICCITATTI**”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, personaje: Lola, año 2014.
- “**LA MASAJISTA**”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, Personaje: Dayana (La Masajista), año 2014.
- “**MANUELA ES UN NOMBRE DE HOMBRE**”, de Marga Dorao, Dir: Enrique Asenjo, personaje: Olivia, Microteatro Málaga, año 2014.
- “**CARICIAS**”, Dir: José Jesús González, personaje: Moreno, Teatro del Encuentro, VENEZUELA, año 2013.
- “**A 2,50 LA CUBA LIBRE**”, Dir: Luis Fernández y Mimí Lazo, personaje: La gilipollas, VENEZUELA, año 2013.
- “**LÉEME**”, Dir: Asier Muñiz, La Boca del Lobo, años 2011/2012.
- “**ORGÍAME**”, Dir: Santi Senso, Laboratorio de Arte en Vivo, año 2011.
- “**NO ME HAGAS DAÑO**”, Dir: Laila Ripoll, personaje: Charo, SGAE, año 2010.
- “**MÜNCHHAUSEN**”, Dir: Lucía Vilanova, personaje: Estrella, SGAE, año 2009.
- “**PALABRA DE PERRO**”, Dir: Sonia Sebastián, personaje: la autora, Teatro de Cámara Cervantes, años 2009/2010.
- “**EDIPO Y SU SEÑORA MAMACITA**”, Dir: B. Benites, personaje: Narrador, Escena de Caracas, año 2008.
- “**DANZÓN PARK**”, Dir: Delbis Cardona, personaje: Tia Yoga, Escena de Caracas, año 2008.
- “**LA MAKINAHAMLET**”, Dir: Miguel Ponce, personaje: Gertrudis, Studio de Actores, año 2005.
- “**MACKIE**”, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, años 2004/2005.
- “**BAÑO DE DAMAS**”, Dir: Gerardo Blanco, Cía Nacional de Teatro, personaje: Dilka, años 2004/2005.
- “**ROMEO Y JULIETA**”, Dir: Diana Peñalver, personaje: Teobaldo, Cía Nacional de Teatro, año 2002.
- “**ROBERTO ZUCCO**”, Dir: Piotr Borowski, personaje: La Puta. Studium Teatralne, año 2002.
- “**EL ENFERMO IMAGINARIO**”, Dir: Basilio Álvarez, CNT/Skena, año 2000.
- “**ACTO DE FIN DE CURSO**”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón, personaje: periodista, año 1997.
- “**LA ESTRELLA AZUL**”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón/UCV, personaje: periodista, año 1997.

FORMACIÓN

- ✓ **Laboratorio de Entrenamiento Actoral:** Accionar el pensamiento del cuerpo con Lara Ruiz, año 2019.
- ✓ **3 Disciplinas**, curso de guión, dirección e interpretación con Natalia Mateo. Central de cine, año 2018.
- ✓ **Des-Dramatizar** con Denise Despeyroux. Centro Actúa, Aisge, año 2018.
- ✓ **Canto para actores** con Edith Salazar. Centro Actúa, Aisge, año 2018.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- ✓ **Clase Magistral de danza contemporáneo y coreografía** con Chevy Muraday, Actividades Pedagógicas, Teatro Español, año 2018.
- ✓ **Formación Corporal del Actor** (Mod 1,2) con Clara Méndez-Leite, año 2016.
- ✓ **Entrenamiento Actoral (Módulo I)** con Fernando Piernas, año 2014.
- ✓ **Acento latino neutro y entrenamiento actoral para profesionales** con Iván Olivares, Venezuela, (2012/2013).
- ✓ **ACTING+ENGLISH** con Victoria Mora y Marcos Purroy, Venezuela, (2010/2013).
- ✓ **Creatividad orgánica** con Dario Valtancoli, Estudio de Arte, España (2011).
- ✓ **Procesos creativos ante la cámara** con Fernando Colomo, España (2010).
- ✓ **Creación del personaje** con Tazmin Townsend, Curtidores de Teatro, España (2010)
- ✓ **Expresión corporal** con Hervé Palito y Eduardo Torroja, España (2009)
- ✓ **Colaboratorio de teatro** con José Sanchis Sinisterra y Will Keen, España (2009)
- ✓ **Dicción castellana neutra** con Francesco Carril, España (2009)
- ✓ **Teatro de improvisación** con Claudia Bartholomeyczik, España (2009)
- ✓ **Interpretando a shakespeare** con Will Keen, España (2008)
- ✓ **Talleres de CASTING** con Rosa Estévez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Sara Bilbatúa y Macarena Pombo, España (2005/2008)
- ✓ **Actuando a Sshakespeare** con Eusebio Lázaro, España (2007)
- ✓ **IMPROVISACIÓN** con Borja Cortes. Instituto del Cine de Madrid, España (2006)
- ✓ **Sistema de acciones físicas** con Miguel Ponce, España (2005/2006)
- ✓ **Entrenamiento de actores** con Bonnie Morín, Instituto del Cine, España (2006)
- ✓ **Interpretación y doblaje**, Universidad Complutense de Madrid, España (2005)
- ✓ **Interpretación para cine** con Estéban Roel, Instituto del Cine de Madrid. Formación de dos años, España (2005-2007).
- ✓ **Instructora de Hatha Yoga**, certificada por SwastiYogaShala (Rishikesh, India), 2014.

Formación Extranjero:

- ✓ **LA PERFORMANCE** con Carlos Cueva, EITALC/LOT, Perú, (2004)
- ✓ **La ciudad y el actor** con Piotr Borowski, Studium Teatralne, Polonia, (2002)
- ✓ **Creación y trabajo con el cuerpo** con Tapa Sudana, (2001)
- ✓ **VOZ Y DICCIÓN** con Felicia Canetti, (2000-2002)
- ✓ **Acrobacia, danza y expresión corporal** con Diana Peñalver, (2000-2002)
- ✓ **Interpretación** con Ugo Ulive, Mario Sudano, José Torres, Armando Carías, Ludwing Pineda, Héctor Manrique... (1996-2001)
- ✓ **Narración oral (cuentacuentos)** con Dunia de Barnola, Cheo Carvajal, Armando Carías, entre otros, (1995-1997).
- ✓ **Formación actoral**, Compañía Nacional de Teatro, (2000-2003)
- ✓ **LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y LOCUCIÓN** por la Universidad Central de (2001).

HABILIDADES: Yoga, Canto, Natación, teatro físico, Baile, Equitación, Clown, narración oral, acentos. Carnet de conducir.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

