

Altura: 1,76 cms **Peso:** 73 Kgs **Ojos:** Marrones **Cabello:** Castaño Oscuro

IDIOMAS: INGLÉS (Alto).

CINE

- ❖ “EL REINO”, Dir: Rodrigo Sorogoyen, Trianera PC, reparto, año 2017.
- ❖ “HERMOSA JUVENTUD”, Dir: Jaime Rosales, secundario: Raúl, Fresdeval Films, año 2013.

CORTOMETRAJES:

- ❖ “MANUAL DE CONDUCCIÓN” de Juanma Belmonte, protagonista, año 2019.
- ❖ “THE TRAGEDY OF THE JONSONS” de Mateo Barona y Aaron Hernandez, protagonista, año 2018.
- ❖ “SINTIGO” de Mateo Barona y Aaron Hernandez, protagonista, año 2017.
- ❖ “UN CIELO AZUL”, año 2013.
- ❖ “ÍTACA”, Dir: Quique Moreno, año 2012.
- ❖ “DELUNAY”, Dir: Rubén Rubio, año 2011.
- ❖ “NO SOMOS NADIE”, año 2010.
- ❖ “ASUNTOS CON BARRÍ”, año 2009.
- ❖ “MAR”, video clip, año 2009.
- ❖ “LA PLAYA”, medimetraje, London film/ecam Dir: Elisa Cepedal, año 2009.
- ❖ “SEÑALES”, Dir: José Ángel Lázaro, año 2009.
- ❖ “ZOMBIES BREAKFAST”, Dir: Guillermo Benet, año 2009.
- ❖ “LA VIDA DE RAI”, año 2008.
- ❖ “REDES”, Dir: Jorge Galerón, año 2007.

TELEVISIÓN

- “LOS FAVORITOS DE MIDAS”, Netflix, Dir: Mateo Gil, personaje secundario: Diego Rocal, año 2020.
- “TODO POR EL JUEGO”, Direct Tv, Mediapro, personaje: Lolo, año 2019.
- “CARONTE”, Mediaset, Big Bang Media, secundario: Toni, año 2019.
- “LA VÍCTIMA Nº 8”, Telemadrid y ETB, Globomedia, reparto, año 2018.
- “CENTRO MÉDICO”, TVE1, Zeppelin, personaje: Alvaro Flores, año 2017.
- “CENTRO MÉDICO”, TVE1, Zeppelin, personaje: Ferny, año 2017.
- “VERGÜENZA”, Movistar+, Apaches, personaje: Jonathan, año 2016.
- “APACHES”, Atresmedia, New Atlantis, personaje: Cielito, año 2015.
- “AMAR ES PARA SIEMPRE”, Antena3, Diagonal tv, Personaje: Manuel, año 2014.
- “POR LA SOMBRA”, Patacan Films, Dir: Hector Melgares, Protagonista, (cap-piloto), años 2013/14.
- “THE CODE” (serie online) Mario pagano y siqueesposible, año 2010.
- “ÁNGEL O DEMONIO”, Cuatro, Plural entertainment, episódico, año 2010.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





TEATRO

- **“LA PRIMERA CARICIA”** de Antonio Travieso, año 2019.
- **“BODAS DE SANGRE”** de PANYVINO producciones Kees Harmsen, año 2019.
- **“COMER”** de Marcos Gonzalez, años 2017 / 2018.
- **“EL ESPIRUTU DE LAS FLORES”** de Saran Nuñez de Arenas, año 2017.
- **“AMOUR”** de Sara Nuñez de Arenas, año 2016 / 2017.
- **Escenas y sketch**, años 2007 / 2008.
- **Teatro de calle y pasacalles**, años 2008/2010.
- **La catarsis del tomatazo**, Sala Mirador, años 2008/2010.
- **“SUMERGIRSE EN EL AGUA”**, ensayos, premio SGAE de teatro juvenil 2007, con la compañía “Produccionesteatro”, año 2009.

FORMACIÓN

- ✓ **Formación en la escuela de interpretación Cristina Rota**, años 2008/2010.
- ✓ **Seminario de interpretación e improvisación** en la escuela de interpretación Cristina Rota.
- ✓ **Taller de cine** “plató 2008” (Instituto Ramiro de Maeztu)
- ✓ **Taller de prácticas ante la cámara** con Laura Cepeda, años 2009/2010.
- ✓ **Seminario de voz** con Fernando Saizal, año 2010.
- ✓ **Diplomatura de interpretación para cine y TV**, Central de cine, años 2010/2012.
- ✓ **Intensivos de preparación al casting**, Espacio Puente aérea, año 2012.

HABILIDADES: Carnet de conducir, Esgrima (cuatro años de formación, nivel competición), Equitación, Boxeo (medio).

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

