



Altura: 163 cms

Peso aprox: 50 kgs

Ojos: Miel

Cabello: Negro

IDIOMAS: INGLÉS (Medio) e ITALIANO (Básico)

CINE

- ❖ “MANDARINAS”, Dir: Cristina Losa, personaje: Paola, año 2015.

CORTOMETRAJES:

- ❖ “TRIUNFO”, Dir: María Moreno, personaje: “La prima”, año 2019.
- ❖ “BIENVENIDOS A NUESTRA BODA”, Dir: Jorge Naranjo, personaje: Fotógrafa, año 2018.
- ❖ “INAGUANTABLES”, Dir: Juanjo Interperie, personaje: Iris, año 2018.
- ❖ “TAN EXTRAÑA COMO TÚ”, Dir: Énkar Clavijo, personaje: Ella (Premio a Mejor Interpretación en los Premios Aured), año 2016

TELEVISION

- “EL ROLLO DE PAPEL”, Webserie, Dir: Marina Cloy, personaje: Bullas, año 2019
- “MURCIA 24/7”, Webserie, Dir: José Fernández-Ark, personaje: Greta, año 2015/2016

TEATRO

- “ANSIOLET-X”, Dir: Karen Matute, texto de “Bagatela Teatro”, personaje: Jackie Torres, años 2017/2019.
- “PEDRO DE URDEMALAS”, Dir: Juan Carlos de Ibarra, personaje: Inés, año 2016.
- “BODAS DE SANGRE”, Dir: Juan Carlos de Ibarra, personaje: Novia, año 2015.
- “PRINCESAS” (Adaptación microteatral de la película homónima), Dir: José Sánchez, año 2015.
- “LA CABEZA DEL DRAGÓN”, Dir: Marina Martínez, personajes: Reina y Duquesa, año 2015.
- “LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE”, Dir: José Sánchez, personaje: Maggie, año 2014.
- “ESPERANDO AL ZURDO”, Dir: Vicente Rodado, personaje: Edna. Año 2012

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es



FORMACIÓN

- ✓ Entrenamiento actoral con **Cristina Alcázar**, año 2020.
- ✓ Curso **Tres Disciplinas**; interpretación, guión y dirección, impartido por Natalia Mateo, año 2019.
- ✓ **Entrenamiento físico** con La Joven Compañía, conducido por Andoni Labarreiti, año 2018.
- ✓ **Máster en Interpretación ante la cámara** en Central de Cine (Madrid), curso 2017/2018.
- ✓ **Graduada en Arte Dramático** en la especialidad de Interpretación Textual, por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, años 2013/2017.
- ✓ Taller de creación físico-gestual, "**La persistencia de la memoria**", impartido por Paco Maciá y Luisma Soriano, año 2016.
- ✓ El **Proceso creativo orgánico**, impartido por John Strasberg, año 2013.
- ✓ **Técnica Meisner** impartido por Mark Wakeling, director del Actor's Temple de Londres, año 2012.
- ✓ **Danza Española y Flamenco**, (7 años de formación, incluida la especialización en Danza española y Flamenco), en el Conservatorio Profesional de Danza de Murcia.

HABILIDADES: Baile y Expresión Corporal, Canto, Natación, Esgrima Escénica y Castañuelas.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

