

**ARLETTE TORRES,**  
**VENEZUELAN/France (MARTINICA)**

**Height:** 5,57'

**Weight:** 119 lb

**Eyes:** Brown

**Hair:** Brown

**LANGUAGES:** SPANISH (Mother language), ENGLISH (High level, fluently spoken), FRENCH (High intermediate) and ITALIAN (High intermediate).

**FILM**

- ❖ “**CONFINAMIENTO INCLUIDO**”, Dir: Miguel Martí, Lumiere Prod. and Wonder Ficción S.L., role: Yoaiza, 2020.
- ❖ “**TERMINATOR: DARK FATE**”, Dir: Tim Miller, Skydance Media /Paramount Picture, 2018.
- ❖ “**LEGADO EN LOS HUESOS**”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2018.
- ❖ “**LA TRIBU**”, Dir: Fernando Colomo, MOD Producc., role: Belén, 2017.
- ❖ “**OH MAMY BLUE**”, Dir: Antonio Hens, Malas compañías Pc, role: Marta, 2017.
- ❖ “**EL GUARDIÁN INVISIBLE**”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2016.
- ❖ “**LIZ EN SEPTIEMBRE**”, Dir: Fina Torres, leading role: 2013.
- ❖ “**LOS PÁJAROS SE VAN CON LA MUERTE**”, Dir: Thaelman Urguelles, 2013.
- ❖ “**AZUL Y NO TAN ROSA**”, Dir: Miguel Ferrari, supporting role: Valentina, 2012.  
*Nomination: **Best Special Appearance (Arlette Torres)** at Universo del Espectáculo Awards, Venezuela, 2012. **AWARD GOYA 2014 BEST IBEROAMERICAN FILM.***
- ❖ “**MEMORIAS DE UN SOLDADO**”, Dir: Caupolicán Ovalles, supporting role: Arcadia, VENEZUELA, 2012.
- ❖ “**CENIZAS ETERNAS**”, Dir: Margarita Cadenas, leading role: Maroma, 2011.  
*Nomination **Best Supporting Actress (Arlette Torres)** at Venezuelan Film Festival, 2012.*
- ❖ “**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS**”, Dir: Alejandro Bellame Palacios, lead actress: Marisol, 2011.
- ❖ “**A MÍ ME GUSTA**”, Dir: Ralph Kinnard, supporting role, 2008.
- ❖ “**TRITONES**”, Dir: Julio Suárez Vega, supporting role, 2006.
- ❖ “**MAROA**”, Dir: Solveig Hoogesteijn, supporting role, 2005.

**SHORT FILMS:**

- ❖ “**LOS ILEGALES**”, Dir: Karel Soleil López, Linda Films, lead actress: María, 2019.
- ❖ “**ADMIRACIÓN**”, Dir: Pedro Collantes, Mizunonaka Productions, lead actress: Sandra, 2019.
- ❖ “**CANDELA**”, Dir: Ceres Machado, Marila Films/ Sibila Films, lead actress, 2019.
- ❖ “**GRIS**”, Dir: Martiniano Caballieri, leading role, 2013.
- ❖ “**TRES FORMAS DE SER**”, Dir: Javier San Román, leading role, 2007.
- ❖ “**SOMBRAS DE DIFERENTES ARRUGAS**”, Dir: Iván Ruiz Suárez, leading role, 2006.

**Contact:**

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



[muchoartemanagement@yahoo.es](mailto:muchoartemanagement@yahoo.es)

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)



**ARLETTE TORRES,**  
**VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)**

- ❖ “¿QUÉ IMPORTA CUÁNTO DURAN LAS PILAS?”, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role, 2005.
- ❖ “LA LÍNEA DEL OLVIDO”, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role, 2004.

**TELEVISION**

- “DEUDAS”, Atresmedia, Good Mood Prod, role: Noelia, 2020.
- “HIT”, TVE1, Ganga Producciones, role: Patricia, 2020.
- “SEÑORAS DEL (H)AMPA”, second season, Mediaset, Producc. Mandarina, role: Raquel, 2019.
- “CARONTE”, Mediaset, Big Bang Media, role: Jennifer, 2019.
- “EL EMBARCADERO”, Antena3, Vancouver, role: Keyla, 2018.
- “SERVIR Y PROTEGER”, TVE1, Plano a Plano, role: Anabel, 2018.
- “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”, Antena3, Boomerang, role: Dionisia, 2017.
- “CIEGA A CITAS”, Cuatro, Bigbang Media, role: Lucrecia, 2014.
- “LOS SECRETOS DE LUCÍA”, Venevisión/BE-TV Colombia/Univisión, supporting role: Princesa (20 episodes), 2013.
- “STAMOS OKUPA2”, TVE2, role: The Bride, guest actress, 2012.
- “MUSEO COCONUT”, Neox, Hill Valley, role: Melanie, guest actress, 2011.
- “LA PECERA DE EVA”, La 7, La Isla Producciones, guest actress, 2011.
- “HOSPITAL CENTRAL”, Telecinco, Videomedia, guest actress: Mariela, 2011.
- “LA QUE SE AVECINA”, Antena3, Miramón Mendi, guest actress, 2010.
- “AÍDA”, Telecinco, Globomedia, role: Wendolin, guest actress, 2009.
- “PLUTÓN BRB NERO”, TVE2, guest actress, 2008.
- “HOLA, ¿QUÉ TAL? CURSO DE ESPAÑOL”, TVE, guest actress, 2008.
- “CALYPZO”, Venevisión, supporting role: Conny, (70 episodes), 1999/2000.
- “DESHOJO LA MARGARITA”, Venevisión, supporting role, 1996.

**THEATER**

- “SEX TOY”, Dir: Luzía Eviza, Purple Trama Prod., 2020.
- “GERUNDIO”, Dir: Lara Ruiz Gripaldi, Hey Prod., 2020.
- “ASÍ SE ESCRIBIÓ TU VIDA”, Dir: Cecilia Gessa, Gessas Prod., 2019.
- “FEROZ”, Dir: Miguel Ferrari, Microteatro Madrid, 2018/2019.
- “PARA NENAS NEGRAS...”, Dir: Ursula Day, role: woman in red, Alaya Theater Group, 2018.
- “A 2,50 LA CUBALIBRE”, Dir: Robert Chacón, Dararte Producc., role: la Sabrosa, 2017/2018.
- “CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN”, Dir: Rennier Piñero, Colectivo Fisión Escénica, 2017.
- “PORNOCAPITALISMO a sangre viva”, by Santi Senso, 2016.

**Contact:**

## ARLETTE TORRES, VENEZUELAN/France (MARTINICA)

- “FELICITATTI”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, role: Lola, 2014.
- “LA MASAJISTA”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, role: Dayana ,2014.
- “MANUELA ES UN NOMBRE DE HOMBRE”, de Marga Dorao, Dir: Enrique Asenjo, Microteatro Málaga, 2014.
- “CARICIAS”, Dir: José Jesús González, Teatro del Encuentro, VENEZUELA, 2013.
- “A 2,50 LA CUBA LIBRE”, Dir: Luis Fernández y Mimí Lazo, VENEZUELA, 2013.
- “LÉEME”, Dir: Asier Muñiz, La Boca del Lobo, 2011/2012.
- “ORGÍAME”, Dir: Santi Senso, Laboratorio de Arte en Vivo, 2011.
- “NO ME HAGAS DAÑO”, Dir: Laila Ripoll, SGAE, 2010.
- “MÜNCHHAUSEN”, Dir: Lucía Vilanova, SGAE, 2009.
- “PALABRA DE PERRO”, Dir Sonia Sebastián, Teatro de Cámara Cervantes, 2009/2010
- “EDIPO Y SU SEÑORA MAMACITA”, Dir: Beto Benites, Escena de Caracas, 2008.
- “DANZÓN PARK”, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2008.
- “LA MAKINAHAMLET”, Dir: Miguel Ponce, Studio de Actores, 2005.
- “MACKIE”, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2004-2005.
- “BAÑO DE DAMAS”, Dir: Gerardo Blanco, Compañía Nacional de Teatro, 2004/2005.
- “ROMEO Y JULIETA”, Dir: Diana Peñalver, Compañía Nacional de Teatro, 2002.
- “ROBERTO ZUCCO”, Piotr Borowski, personaje: La Puta, Studium Teatralne, 2002.
- “EL ENFERMO IMAGINARIO”, Dir: Basilio Álvarez, CNT/Skena, 2000.
- “ACTO DE FIN DE CURSO”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón, 1997.
- “LA ESTRELLA AZUL”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón/UCV, 1997.

### TRAINING

- ✓ **Acting Training Laboratory:** Activating the body's thinking with Lara Ruiz, 2019.
- ✓ **3 Disciplines**, script, direction and drama with Natalia Mateo. Central de cine, 2018.
- ✓ **Workshop: Des-Dramatizar** with Denise Despeyroux. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Sing for actors** with Edith Salazar. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Master class of contemporary dance and choreography** with Chevy Muraday, Teatro Español, 2018.
- ✓ **Actor's body training** (Mod 1,2) with Clara Méndez-Leite, 2016.
- ✓ **Acting training (Módulo I)** with Fernando Piernas, 2014.
- ✓ **Latinoamerican accents and diction, professional training** with Iván Olivares. Venezuela (2012/2013).
- ✓ **Acting+English** with Victoria Mora and Marcos Purroy. Venezuela (2010/2013).
- ✓ **The organic creative process** with Dario Valtancoli. Art Studio. Spain (2011).
- ✓ **Acting for the camera** with Fernando Colomo. Spain (2010).
- ✓ **Creating characters** with Tazmin Townsend. Spain (2010)
- ✓ **Spanish diction** with Francesco Carril. Spain (2009)
- ✓ **Body language** with Hervé Palito and Eduardo Torroja. Spain (2009)
- ✓ **Theater workshop** with José Sanchis Sinisterra and Will Keen. Spain (2009)

#### Contact:





**ARLETTE TORRES,**  
**VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)**

- ✓ **The performances** with Claudia Bartholomeyczik. Spain (2009)
- ✓ **Interpreting Shakespeare** with Will Keen. Spain (2008)
- ✓ **CASTING** workshop with Rosa Estévez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Sara Bilbatúa and Macarena Pombo. Spain (2005/2008)
- ✓ **Playing Shakespeare** with Eusebio Lázaro. Spain (2007)
- ✓ **Performances** with Borja Cortes. Instituto del Cine. Spain (2006)
- ✓ **Actions system** with Miguel Ponce. Spain (2005/2006).
- ✓ **Actors training** with Bonnie Morín. Instituto del Cine. Spain (2006)
  
- ✓ **Dubbing** Universidad Complutense de Madrid. Spain (2005)
- ✓ **The performance** with Carlos Cueva. EITALC/LOT, Peru. Venezuela (2004)
- ✓ **The city and the actor** with Piotr Borowski. Studium Teatralne, Poland. Venezuela (2002)
- ✓ **Physical theater workshop** with Tapa Sudana. Venezuela (2001)
- ✓ **Voice and diction** with Felicia Canetti. Venezuela (2000/2002)
- ✓ **Acrobatics, dance and body language** with Diana Peñalver. Venezuela (2000/2002).
- ✓ **Performing art** with Ugo Ulive, Mario Sudano, José Torres, Armando Carías, Ludwing Pineda, Héctor Manrique, etc. Venezuela (1996/2001).
- ✓ **Storytelling** with Dunia de Barnola, Cheo Carvajal, Armando Carías and others. Venezuela (1995/1997)
- ✓ **Film interpretation** with Esteban Roel. Instituto del Cine de Madrid, Two years training. Spain (2005/2007)
- ✓ **Acting program**, Compañía Nacional de Teatro, Three years training. Venezuela (2000/2003)
- ✓ **DEGREE IN SOCIAL COMMUNICATIONS AND SPEECH.** Universidad Central de Venezuela (2001)

**SKILLS:** Yoga, Swimming, Physical Theater, Dancing, Horse-riding, Clown, Storytelling, Accents. Driving Licence

**Contact:**

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



[muchoartemanagement@yahoo.es](mailto:muchoartemanagement@yahoo.es)

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)

