



ARLETTE TORRES
VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

Altura: 170 cms **Peso:** 56 kgs **Ojos:** Marrones **Cabello:** Castaño

IDIOMAS: CASTELLANO (materno), INGLÉS (alto), FRANCÉS (alto) e ITALIANO (Alto)

CINE

- ❖ “**CONFINAMIENTO INCLUIDO**”, Dir: Miguel Martí, Lumiere Prod. y Wonder Ficción S.L., personaje: Yoaiza, año 2020.
- ❖ “**TERMINATOR: DARK FATE**”, Dir: Tim Miller, Skydance Media /Paramount Picture, reparto, año 2018.
- ❖ “**LEGADO EN LOS HUESOS**”, Dir: Fernando González Molina, personaje: Inés Lorenzo, año 2018.
- ❖ “**LA TRIBU**”, Dir: Fernando Colomo, MOD Producc., personaje: Belén, año 2017.
- ❖ “**OH MAMY BLUE**”, Dir: Antonio Hens, Malas compañías Pc, personaje: Marta, año 2017.
- ❖ “**EL GUARDIÁN INVISIBLE**”, Dir: Fernando González Molina, personaje: Inés Lorenzo, año 2016.
- ❖ “**LIZ EN SEPTIEMBRE**”, Dir: Fina Torres, personaje: Any, Ararare Films, CNAC, Villa del Cine, VENEZUELA, año 2013.
- ❖ “**LOS PÁJAROS SE VAN CON LA MUERTE**”, reparto, Dir: Thaelman Urguelles, año 2013.
- ❖ “**AZUL Y NO TAN ROSA**”, Dir: Miguel Ferrari, personaje: Valentina, VENEZUELA /ESPAÑA, año 2012. *Nominación Mejor Actuación Especial Premios El Universo del Espectáculo, Venezuela, 2012; **GOYA 2014 MEJOR PELICULA BEROAMERICANA.***
- ❖ “**MEMORIAS DE UN SOLDADO**”, Dir: Caupolicán Ovalles, personaje: Arcadia, VENEZUELA, año 2012.
- ❖ “**CENIZAS ETERNAS**”, coprotagonista: Maroma, Dir: Margarita Cadenas, VENEZUELA / FRANCIA, año 2011. *Nominación Mejor Actriz de Reparto (Arlette Torres) Festival de Cine Venezolano 2012.*
- ❖ “**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS**”, principal: Marisol, Dir: Alejandro Bellame, VENEZUELA, año 2011.
- ❖ “**A MÍ ME GUSTA**”, Dir: Ralph Kinnard, reparto, VENEZUELA, año 2008.
- ❖ “**TRITONES**”, Dir: Julio Suárez Vega, reparto, año 2006.
- ❖ “**MAROA**”, Dir: Solveig Hoogesteijn, reparto, VENEZUELA/ ESPAÑA, Tornasol Films, año 2005.

CORTOMETRAJES:

- ❖ “**LOS ILEGALES**”, Dir: Karel Soleil López, Linda Films, protagonista: María, año 2019.
- ❖ “**ADMIRACIÓN**”, Dir: Pedro Collantes, Mizunonaka Produc, protagonista: Sandra, año 2019.
- ❖ “**CANDELA**”, Dir: Ceres Machado, Marila Films/ Sibila Films, protagonista, año 2019.
- ❖ “**GRIS**”, Dir: Martiniano Caballieri, protagonista: Ana, año 2013.
- ❖ “**TRES FORMAS DE SER**”, Dir: Javier San Román, protagonista: Ana, año 2007.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- ❖ **“SOMBRAS DE DIFERENTES ARRUGAS”**, Dir: Iván Ruiz Suárez, protagonista: Leyre, año 2006.
- ❖ **“¿QUÉ IMPORTA CUÁNTO DURAN LAS PILAS?”**, Dir: Gustavo Rondón Córdova, protagonista: reportera, VENEZUELA / ARGENTINA, año 2005.
- ❖ **“LA LÍNEA DEL OLVIDO”**, Dir: Gustavo Rondón, protagonista: Karina, VENEZUELA, año 2004.

TELEVISIÓN

- **“DEUDAS”**, Atresmedia, Good Mood Prod, personaje: Noelia, año 2020.
- **“HIT”**, TVE1, Ganga Producciones, personaje: Patricia, año 2020.
- **“SEÑORAS DEL (H)AMPA”**, Mediaset, Producc. Mandarina, segunda temporada, personaje: Raquel, año 2019/2020.
- **“CARONTE”**, Mediaset, Big Bang Media, secundario: Jennifer, año 2019.
- **“EL EMBARCADERO”**, Antena3, Vancouver media, personaje: Keyla, año 2018.
- **“SERVIR Y PROTEGER”**, TVE1, Plano a Plano, secundario: Anabel, año 2018.
- **“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”**, Antena3, Boomerang, personaje: Dionisia, año 2017.
- **“CIEGA A CITAS”**, Cuatro, Bigbang Media, personaje: Lucrecia, año 2014.
- **“LOS SECRETOS DE LUCÍA”**, Venevisión/BE-TV Colombia/Univisión, reparto: Princesa, 20 capítulos, VENEZUELA, año 2013.
- **“MITOS Y LEYENDAS”**, TVE2, episódico, personaje: Hera, año 2012.
- **“STAMOS OKUPA2”**, TVE2, episódico, personaje: La Novia, año 2012.
- **“MUSEO COCONUT”**, Neox, HillValley, personaje: Melanie, año 2011.
- **“LA PECERA DE EVA”**, La 7, La Isla Producciones, episódico, año 2011.
- **“HOSPITAL CENTRAL”**, Telecinco, Videomedia, episódico, personaje: Mariela, año 2011.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Antena3, Miramón Mendi, episódico, año 2010.
- **“AÍDA”**, Telecinco, Globomedia, episódico. Personaje: Wendolin, año 2009.
- **“PLUTÓN BRB NERO”**, TVE2, episódico, año 2008.
- **“HOLA, ¿QUÉ TAL? CURSO DE ESPAÑOL”**, TVE, episódico, año 2008.
- **“CALYPSO”**, Opayoma/Venevisión, reparto, 70 capítulos, personaje: Conny, VENEZUELA, años 1999/2000.
- **“DESHOJO LA MARGARITA”**, Venevisión, reparto: la profe, VENEZUELA, año 1996.

TEATRO

- **“SEX TOY”**, Dir: Luzía Eviza, Purple Trama Prod., año 2020.
- **“GERUNDIO”**, Dir: Lara Ruiz Gripaldi, Hey Prod., año 2020.
- **“ASÍ SE ESCRIBIÓ TU VIDA”**, Dir: Cecilia Gessa, Gessas Prod., año 2019.
- **“FEROZ”**, Dir: Miguel Ferrari, Microteatro Madrid, años 2018/ 2019.
- **“PARA NENAS NEGRAS...”**, Dir: Ursula Day, personaje: La Mujer de Rojo, Alaya Theater Group, año 2018.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES
VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- **“A 2,50 LA CUBALIBRE”**, Dir: Robert Chacón, Dararte Producc., personaje; la Sabrosa, años 2017/2018.
- **“CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN”**, Dir: Rennier Piñero, Colectivo Fisión Escénica, año 2017.
- **“PORNOCAPITALISMO a sangre viva”**, original y dir: Santi Senso, años 2016/2017.
- **“FELICITATTI”**, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, personaje: Lola, año 2014.
- **“LA MASAJISTA”**, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, Personaje: Dayana (La Masajista), año 2014.
- **“MANUELA ES UN NOMBRE DE HOMBRE”**, de Marga Dorao, Dir: Enrique Asenjo, personaje: Olivia, Microteatro Málaga, año 2014.
- **“CARICIAS”**, Dir: José Jesús González, personaje: Moreno, Teatro del Encuentro, VENEZUELA, año 2013.
- **“A 2,50 LA CUBA LIBRE”**, Dir: Luis Fernández y Mimí Lazo, personaje: La gilipollas, VENEZUELA, año 2013.
- **“LÉEME”**, Dir: Asier Muñiz, La Boca del Lobo, años 2011/2012.
- **“ORGÍAME”**, Dir: Santi Senso, Laboratorio de Arte en Vivo, año 2011.
- **“NO ME HAGAS DAÑO”**, Dir: Laila Ripoll, personaje: Charo, SGAE, año 2010.
- **“MÜNCHHAUSEN”**, Dir: Lucía Vilanova, personaje: Estrella, SGAE, año 2009.
- **“PALABRA DE PERRO”**, Dir: Sonia Sebastián, personaje: la autora, Teatro de Cámara Cervantes, años 2009/2010.
- **“EDIPO Y SU SEÑORA MAMACITA”**, Dir: B. Benites, personaje: Narrador, Escena de Caracas, año 2008.
- **“DANZÓN PARK”**, Dir: Delbis Cardona, personaje: Tia Yoga, Escena de Caracas, año 2008.
- **“LA MAKINAHAMLET”**, Dir: Miguel Ponce, personaje: Gertrudis, Studio de Actores, año 2005.
- **“MACKIE”**, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, años 2004/2005.
- **“BAÑO DE DAMAS”**, Dir: Gerardo Blanco, Cía Nacional de Teatro, personaje: Dilka, años 2004/2005.
- **“ROMEO Y JULIETA”**, Dir: Diana Peñalver, personaje: Teobaldo, Cía Nacional de Teatro, año 2002.
- **“ROBERTO ZUCCO”**, Dir: Piotr Borowski, personaje: La Puta. Studium Teatralne, año 2002.
- **“EL ENFERMO IMAGINARIO”**, Dir: Basilio Álvarez, CNT/Skena, año 2000.
- **“ACTO DE FIN DE CURSO”**, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón, personaje: periodista, año 1997.
- **“LA ESTRELLA AZUL”**, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón/UCV, personaje: periodista, año 1997.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

FORMACIÓN

- ✓ **Laboratorio de Entrenamiento Actoral:** Accionar el pensamiento del cuerpo con Lara Ruiz, año 2019.
- ✓ **3 Disciplinas**, curso de guión, dirección e interpretación con Natalia Mateo. Central de cine, año 2018.
- ✓ **Des-Dramatizar** con Denise Despeyroux. Centro Actúa, Aisge, año 2018.
- ✓ **Canto para actores** con Edith Salazar. Centro Actúa, Aisge, año 2018.
- ✓ **Clase Magistral de danza contemporáneo y coreografía** con Chevy Muraday, Actividades Pedagógicas, Teatro Español, año 2018.
- ✓ **Formación Corporal del Actor (Mod 1,2)** con Clara Méndez-Leite, año 2016.
- ✓ **Entrenamiento Actoral (Módulo I)** con Fernando Piernas, año 2014.
- ✓ **Acento latino neutro y entrenamiento actoral para profesionales** con Iván Olivares, Venezuela, (2012/2013).
- ✓ **ACTING+ENGLISH** con Victoria Mora y Marcos Purroy, Venezuela, (2010/2013).
- ✓ **Creatividad orgánica** con Dario Valtancoli, Estudio de Arte, España (2011).
- ✓ **Procesos creativos ante la cámara** con Fernando Colomo, España (2010).
- ✓ **Creación del personaje** con Tazmin Townsend, Curtidores de Teatro, España (2010)
- ✓ **Expresión corporal** con Hervé Palito y Eduardo Torroja, España (2009)
- ✓ **Colaboratorio de teatro** con José Sanchis Sinisterra y Will Keen, España (2009)
- ✓ **Dicción castellana neutra** con Francesco Carril, España (2009)
- ✓ **Teatro de improvisación** con Claudia Bartholomeyczik, España (2009)
- ✓ **Interpretando a shakespeare** con Will Keen, España (2008)
- ✓ **Talleres de CASTING** con Rosa Estévez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Sara Bilbatúa y Macarena Pombo, España (2005/2008)
- ✓ **Actuando a Sshakespeare** con Eusebio Lázaro, España (2007)
- ✓ **IMPROVISACIÓN** con Borja Cortes. Instituto del Cine de Madrid, España (2006)
- ✓ **Sistema de acciones físicas** con Miguel Ponce, España (2005/2006)
- ✓ **Entrenamiento de actores** con Bonnie Morín, Instituto del Cine, España (2006)
- ✓ **Interpretación y doblaje**, Universidad Complutense de Madrid, España (2005)
- ✓ **Interpretación para cine** con Estéban Roel, Instituto del Cine de Madrid. Formación de dos años, España (2005-2007).
- ✓ **Instructora de Hatha Yoga**, certificada por SwastiYogaShala (Rishikesh, India), 2014.

Formación Extranjero:

- ✓ **LA PERFORMANCE** con Carlos Cueva, EITALC/LOT, Perú, (2004)
- ✓ **La ciudad y el actor** con Piotr Borowski, Studium Teatralne, Polonia, (2002)
- ✓ **Creación y trabajo con el cuerpo** con Tapa Sudana, (2001)
- ✓ **VOZ Y DICCIÓN** con Felicia Canetti, (2000-2002)
- ✓ **Acrobacia, danza y expresión corporal** con Diana Peñalver, (2000-2002)

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES
VENEZUELA/ FRANCIA (MARTINICA)

- ✓ **Interpretación** con Ugo Ulive, Mario Sudano, José Torres, Armando Carías, Ludwing Pineda, Héctor Manrique... (1996-2001)
- ✓ **Narración oral (cuentacuentos)** con Dunia de Barnola, Cheo Carvajal, Armando Carías, entre otros, (1995-1997).
- ✓ **Formación actoral**, Compañía Nacional de Teatro, (2000-2003)
- ✓ **LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y LOCUCIÓN** por la Universidad Central de (2001).

HABILIDADES: Yoga, Canto, Natación, teatro físico, Baile, Equitación, Clown, narración oral, acentos. Carnet de conducir.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888 /  muchoartemanagement@yahoo.es
www.muchoartemanagement.com

