



**Altura:** 185 cms    **Peso aprox:** 74 kgs    **Ojos:** Marrones    **Cabello:** Rubio

**IDIOMAS: INGLÉS (Alto)**

### **CORTOMETRAJES**

- ❖ **“PSICO”**, Dir: Juan Villar, año 2019.
- ❖ **“El sueño americano”**, Dir: Fran Córdoba, año 2018.

### **TELEVISIÓN**

- **“ALMA”**, Netflix, secundario, año 2020.
- **“OLIVIA, LA SERIE”**, CyLTV, protagonista: Sergio, año 2020.
- **“DOCTOR MATEO”**, Antena 3, figuración, año 2009.

### **TEATRO**

- **“LA GRAN SULTANA DOÑA CATALINA DE OVIEDO”** de Cervantes, versión y dirección: Dir: Juan Mortera, Cía. Teatro Margen, protagonista: Turco, año 2020.
- **“EL DÚO DE LA AFRICANA”**, Dir: Joan Font, reparto, Teatro Campoamor, año 2019.
- **“PREMIOS OH”**, Dir: Nerea Vázquez, Teatro Jovellanos de Gijón, años 2019/2020.
- **“UN BALLO IN MASCHERA”**, Dir: Fabio Ceresa, gestual, Teatro Campoamor, año 2020.
- **“LA DAMA DEL ALBA”**, ESAD Asturias, Dir: Manuel Álvarez, año 2019.
- **“UN TRANVÍA LLAMADO DESEO”**, ESAD Asturias, Dir: Enrique Villanueva, año 2019.
- **“RINALDO”**, Dir: Kobie Van Rensburg, gestual, Teatro Campoamor, año 2019.
- **“EL MAL DE LA JUVENTUD”**, ESAD Asturias, Dir: Leopoldo G. Pumarino, año 2018.
- **“LA CLEMENZA DI TITO”**, Dir: Fabio Ceresa, gestual, Teatro Campoamor, año 2018.
- **“TOSCA”**, Dir: Arnaud Bernard, gestual, Teatro Campoamor, año 2018.
- **“PELLEAS ET MELISANDE”**, Dir: René Koering, gestual, Teatro Campoamor, año 2018.
- **“ROMEO Y JULIETA”**, ESAD Asturias, Dir: Enrique Villanueva, año 2018.
- **“ANDREA CHENIER”**, Dir: Romero Mora, gestual, Teatro Campoamor, año 2017.
- **“IL TROVATORE”**, Dir: Anton Rechi, gestual, Teatro Campoamor, año 2017.
- **“MACBETH”**, ESAD Asturias, Dir: Enrique Villanueva, año 2017.
- **“ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO”**, ESAD Asturias, Dir: Nora López, año 2017.
- **“IL CAPULETI E I MONTECCHI”**, Dir: Arnaud Bernard, gestual, Teatro Campoamor, año 2016.

#### **Contacto:**

**ELENA LÁZARO**- 670 842 888



[muchoartemanagement@yahoo.es](mailto:muchoartemanagement@yahoo.es)



**FORMACIÓN**

- ✓ Graduado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación textual por la ESAD del Principado de Asturias, años 2016/2020.
- ✓ Materclass en interpretación “Técnica Peter Brook” con Antonio Gil, año 2019.
- ✓ Curso de interpretación para cine “Close Reading” con Carmen Rico, año 2018.
- ✓ Escuela Municipal de Música de Oviedo, saxofón y canto, años 2013/2016.
- ✓ Expresión Corporal en la Escuela Municipal de Teatro Pumarín de Oviedo, años 2009/2013.

**HABILIDADES:** Carnet de conducir, Esgrima escénica, Acentos, Locuciones, Rap/Beatbox, Canto, Danza contemporánea y Hip-Hop, Guitarra, Percusión y Saxofón.

**Contacto:**

**ELENA LÁZARO-** 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

