



Altura: 160 cms **Peso aprox:** 67 kgs **Ojos:** Castaños oscuros **Cabello:** Castaño oscuro

CINE

- ❖ **“321 DÍAS EN MICHIGAN”**, Dir: Enrique García, reparto, año 2013. Premiado en el festival de cine de Málaga 2014.
- ❖ **“LOS MINUTOS DEL SILENCIO”**, Dir: RAFATAL, reparto, junto a Fele Martínez, Ingrid Rubio y Terele Pavez, año 2008.
- ❖ **“PADRE CORAJE”**, Dir: Benito Zambrano, personaje: La Francisca, año 2001.

CORTOMETRAJES:

- ❖ **“LA VIDA POR ENCIMA”**, Dir: Rafatal, guión, producción e interpretación: Laura Baena Torres, año 2018.
- ❖ **“SUPERTIVOLINO”** Dir: Isa Sánchez, año 2015.
- ❖ **“CLOSET”**, Dir: Rakesh Bhaguan, reparto, año 2013 (Biznaga de plata en el festival de cine de Málaga 2014).
- ❖ **“CAEN PIEDRAS DEL CIELO”**, Dir: RAFATAL, reparto, junto a Estrella Morente y Terele Pavez, año 2013.
- ❖ **“DOMICILIO HABITUAL”**, Dir: RAFATAL, protagonista junto a Terele Pavez, año 2004.
- ❖ **“CONOCES A LUCIA”**, Dir: Salvador Bonachera, reparto, año 2003.
- ❖ **“EL DÍA DE MI BODA”**, Dir: RAFATAL, protagonista, año 2002.

TELEVISIÓN

- **“BARUCA”**, Netflix, Baruca la serie S.L.U., personaje: Lupe, año 2021.
- **“MALAKA”**, Globomedia, TVE, Secundario: La Tota, año 2019.
- **“LA BODA”**, Tv Movie, Dir: Ana Graciani, secundario: Ajuntaora, año 2019.
- **“VIS A VIS”**, FOX, Globomedia, tercera y cuarta temporada, personaje: Antonia, años 2017/ 2018.
- **“VIS A VIS”**, Antena3, Globomedia, personaje: Antonia, primera y segunda temporada, años 2015 / 2016. *PREMIO ONDAS 2015 a todo el elenco femenino de la serie.*
- **“VELVET”**, Antena3, Bambú producc., reparto, año 2017.
- **“LOS HOMBRES DE PACO”**, Globomedia, año 2010.
- **“AÍDA”**, Telecinco, Globomedia, reparto: La gitana, año 2009.
- **“CLUB DEL CHISTE”**, Personaje de ficción capitular, año 2009.
- **“ARRAYÁN”**, Canal Sur, Personaje secundario, años 2004/2005.
- **“SINCEROS”** Monologo cómico en Canal Sur 2, año 2001.
- **“EL JOVEN PICASSO”** de J.A. Bardem, personaje: La chatilla, año 1992.
- **“LA CASA DE LOS CRÍMENES”**, Teatro Breve para Canal Sur, personaje protagonista, año 1992.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es



TEATRO

- **“CASTING A LA CAZA DE BERNARDA ALBA”**, Dir: Juanma Lara, Cía teatral Teatroz.
- **“HEROÍNA EN LOS TIEMPOS QUE CORREN”**, Dir: Rafatal, Microteatro
- **“A SANGRE”**, Cía teatral Brea
- **“TÍO- MEURIG MERODEA POR EL BOSQUE”** Cía teatral Tramboyo
- **“PSICOANÁLISIS POR PAREJAS”**, Cía teatral Tramboyo
- **“...Y COMIERON PERDICES”** Cía teatral Tramboyo
- **“EL AMOR DE DON PERLIMPLIN Y BELISA EN SU JARDÍN”**, Teatro estable de Málaga
- **“VIVIR COMO CERDOS”**, Teatro Estable de Málaga
- **“¿QUÉ TAL CARIÑO?”**, Cía teatral Teatro Cero
- **“CUADRATURA DE UN SUEÑO”**, Cía teatral Teatro Cero
- **“ANTÍGONA EN NUEVA YORK”**, Escuela de Arte Dramático
- **Compañía Imagine teatro, montajes infantiles:** “Agárrate a la silla”, “Yarusa”, “Play Demolition X”
- **Compañía la Orilla:** Tres Tennessee, Negro sobre negro
- **Casting a la caza de Bernarda Alba** “Er musical”, Cía Teatroz

Creación propia:

“FEMENINA SIN TAPUJOS”. (Monólogo teatral)

“TOITA UNA MUJER “LA OTRA VERSIÓN” (Monólogo café teatro)

FORMACIÓN

- ✓ Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- ✓ Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) especialidad en literatura y lengua hispánica.
- ✓ Curso de Experto universitario en Artes Escénicas. Universidad de Granada.
- ✓ Laboratorios de Teatro Contemporáneo de la Universidad de Málaga: Entrenamiento del actor, Voz y procesos creativos, Las nuevas tecnologías al servicio del actor, Interpretación y puesta en escena, Creación musical en escena.
- ✓ Cursos realizados en PROEXDRA: Pedagogía de la expresión dramática, Taller de music-hall, El cuerpo como vehículo, Práctica psicomotriz, Animación y reciclaje en el aula.
- ✓ Curso de canto aplicado al teatro. Conservatorio Superior de Málaga.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es





- ✓ Curso sobre espacios de estudio y experimentación escénica. Teatro Cervantes de Málaga.
- ✓ Curso Resolución de conflictos grupales. Instituto de la juventud. Junta de Andalucía.
- ✓ Interpretación del actor de teatro ante la cámara organizado por Unión de Actores de Málaga, impartido por Emilio Gutiérrez Caba.
- ✓ “El actor y las series de televisión. Técnicas de trabajo”, impartido por Ismael Morillo.
- ✓ Curso de voz Unión de Actores con Claudia Lahman.
- ✓ “El actor ante el casting” con Julio Fraga.
- ✓ “Comedia en los platos” con Lucas Trapaza.
- ✓ “El actor ante la cámara” con Antonio Naharro.
- ✓ “Habla escénica” con Rosario Ruiz.
- ✓ “Summer Cinema school” Organizado por la Kike Mesa y la consejería de juventud de Mijas.

DOCENCIA

- Talleres de teatro Centro penitenciario de Málaga: 1 año.
- Colegio Público “Los Guindos” Teatro infantil 3 Años.
- Asociación de vecinos “Puerta Blanca” teatro infantil 2 años.
- Talleres de teatro infantil del Ayuntamiento de Málaga: 2 años.
- Asociación de Mujeres “EL embrujo”: 2 años.
- Colegio Rosario Moreno: talleres de teatro infantil: 2 años.
- Desde el 2005 y actualmente. Dirección del grupo de teatro del Centro cultural RENFE

PREMIOS:

- ✚ PREMIO CULTURA 2019, La Opinión de Málaga.
- ✚ PREMIO ONDAS 2015 a todo el elenco femenino de la serie “VIS A VIS”.

Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

