

ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

Height: 5,57'

Weight: 119 lb

Eyes: Brown

Hair: Brown

LANGUAGES: SPANISH (Mother language), ENGLISH (High level, fluently spoken), FRENCH (High intermediate) and ITALIAN (High intermediate).

FILM

- ❖ “HOTEL COLÓN”, Dir: Miguel Martí, Lumiere Prod. and Wonder Ficción S.L., role: Yoaiza, 2020.
- ❖ “TERMINATOR: DARK FATE”, Dir: Tim Miller, Skydance Media /Paramount Picture, 2018.
- ❖ “LEGADO EN LOS HUESOS”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2018.
- ❖ “LA TRIBU”, Dir: Fernando Colomo, MOD Producc., role: Belén, 2017.
- ❖ “OH MAMY BLUE”, Dir: Antonio Hens, Malas compañías Pc, role: Marta, 2017.
- ❖ “EL GUARDIÁN INVISIBLE”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2016.
- ❖ “LIZ EN SEPTIEMBRE”, Dir: Fina Torres, leading role: 2013.
- ❖ “LOS PÁJAROS SE VAN CON LA MUERTE”, Dir: Thaelman Urguelles, 2013.
- ❖ “AZUL Y NO TAN ROSA”, Dir: Miguel Ferrari, supporting role: Valentina, 2012.
Nomination: Best Special Appearance (Arlette Torres) at Universo del Espectáculo Awards, Venezuela, 2012. AWARD GOYA 2014 BEST IBEROAMERICAN FILM.
- ❖ “MEMORIAS DE UN SOLDADO”, Dir: Caupolicán Ovalles, supporting role: Arcadia, VENEZUELA, 2012.
- ❖ “CENIZAS ETERNAS”, Dir: Margarita Cadenas, leading role: Maroma, 2011.
Nomination Best Supporting Actress (Arlette Torres) at Venezuelan Film Festival, 2012.
- ❖ “EL RUMOR DE LAS PIEDRAS”, Dir: Alejandro Bellame Palacios, lead actress: Marisol, 2011.
- ❖ “A MÍ ME GUSTA”, Dir: Ralph Kinnard, supporting role, 2008.
- ❖ “TRITONES”, Dir: Julio Suárez Vega, supporting role, 2006.
- ❖ “MAROA”, Dir: Solveig Hoogesteijn, supporting role, 2005.

SHORT FILMS:

- ❖ “NORIA”, Dir: Elisabet Terri, Imminent Produccions, Arlong Productions and Govern de Andorra, lead actress: Valeria, 2021.
- ❖ “LOS ILEGALES”, Dir: Karel Soleil López, Linda Films, lead actress: María, 2019.
- ❖ “ADMIRACIÓN”, Dir: Pedro Collantes, Mizunonaka Productions, lead actress: Sandra, 2019.
- ❖ “CANDELA”, Dir: Ceres Machado, Marila Films/ Sibila Films, lead actress, 2019.
- ❖ “GRIS”, Dir: Martiniano Caballieri, leading role, 2013.
- ❖ “TRES FORMAS DE SER”, Dir: Javier San Román, leading role, 2007.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com



ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- ❖ **“SOMBROS DE DIFERENTES ARRUGAS”**, Dir: Iván Ruiz Suárez, leading role, 2006.
- ❖ **“¿QUÉ IMPORTA CUÁNTO DURAN LAS PILAS?”**, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role, 2005.
- ❖ **“LA LÍNEA DEL OLVIDO”**, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role, 2004.

TELEVISION

- **“ÉLITE 6”**, Netflix, Zeta audiovisual, 2022.
- **“MADRES. AMOR Y VIDA”**, Amazon, Alea Media, third season, role: Ana María, año 2021.
- **“BY ANA MILÁN”**, Atresplayer, Buendía producc., role: Alicia, 2021.
- **“DEUDAS”**, Atresmedia, Good Mood Prod, role: Noelia, 2020.
- **“HIT”**, TVE1, Ganga Producciones, role: Patricia, 2020.
- **“SEÑORAS DEL (H)AMPA”**, second season, Mediaset, Producc. Mandarina, role: Raquel, 2019.
- **“CARONTE”**, Mediaset, Big Bang Media, role: Jennifer, 2019.
- **“EL EMBARCADERO”**, Antena3, Vancouver, role: Keyla, 2018.
- **“SERVIR Y PROTEGER”**, TVE1, Plano a Plano, role: Anabel, 2018.
- **“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”**, Antena3, Boomerang, role: Dionisia, 2017.
- **“CIEGA A CITAS”**, Cuatro, Bigbang Media, role: Lucrecia, 2014.
- **“LOS SECRETOS DE LUCÍA”**, Venevisión/BE-TV Colombia/Univisión, supporting role: Princesa (20 episodes), 2013.
- **“STAMOS OKUPA2”**, TVE2, role: The Bride, guest actress, 2012.
- **“MUSEO COCONUT”**, Neox, Hill Valley, role: Melanie, guest actress, 2011.
- **“LA PECERA DE EVA”**, La 7, La Isla Producciones, guest actress, 2011.
- **“HOSPITAL CENTRAL”**, Telecinco, Videomedia, guest actress: Mariela, 2011.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Antena3, Miramón Mendi, guest actress, 2010.
- **“AÍDA”**, Telecinco, Globomedia, role: Wendolin, guest actress, 2009.
- **“PLUTÓN BRB NERO”**, TVE2, guest actress, 2008.
- **“HOLA, ¿QUÉ TAL? CURSO DE ESPAÑOL”**, TVE, guest actress, 2008.
- **“CALYPSO”**, Venevisión, supporting role: Conny, (70 episodes), 1999/2000.
- **“DESHOJO LA MARGARITA”**, Venevisión, supporting role, 1996.

THEATER

- **“FAHRENHEIT 108”** by Javier San Román, Dir: Cecilia Gessa, Lara Theater, 2021.
- **“SEX TOY”**, Dir: Luzía Eviza, Purple Trama Prod., 2020.
- **“GERUNDIO”**, Dir: Lara Ruiz Gripaldi, Hey Prod., 2020.
- **“ASÍ SE ESCRIBIÓ TU VIDA”**, Dir: Cecilia Gessa, Gessas Prod., 2019.
- **“FEROZ”**, Dir: Miguel Ferrari, Microteatro Madrid, 2018/2019.
- **“PARA NENAS NEGRAS...”**, Dir: Ursula Day, role: woman in red, Alaya Theater Group, 2018.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- “**A 2,50 LA CUBALIBRE**”, Dir: Robert Chacón, Dararte Producc., role: la Sabrosa, 2017/2018.
- “**CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN**”, Dir: Rennier Piñero, Colectivo Fisión Escénica, 2017.
- “**PORNOCAPITALISMO a sangre viva**”, by Santi Senso, 2016.
- “**FELICITATTI**”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, role: Lola, 2014.
- “**LA MASAJISTA**”, Microteatro Málaga, Dir: Rubén Tejerina, role: Dayana ,2014.
- “**MANUELA ES UN NOMBRE DE HOMBRE**”, de Marga Dorao, Dir: Enrique Asenjo, Microteatro Málaga, 2014.
- “**CARICIAS**”, Dir: José Jesús González, Teatro del Encuentro, VENEZUELA, 2013.
- “**A 2,50 LA CUBA LIBRE**”, Dir: Luis Fernández y Mimí Lazo, VENEZUELA, 2013.
- “**LÉEME**”, Dir: Asier Muñiz, La Boca del Lobo, 2011/2012.
- “**ORGÍAME**”, Dir: Santi Senso, Laboratorio de Arte en Vivo, 2011.
- “**NO ME HAGAS DAÑO**”, Dir: Laila Ripoll, SGAE, 2010.
- “**MÜNCHHAUSEN**”, Dir: Lucía Vilanova, SGAE, 2009.
- “**PALABRA DE PERRO**”, Dir Sonia Sebastián, Teatro de Cámara Cervantes, 2009/2010
- “**EDIPO Y SU SEÑORA MAMACITA**”, Dir: Beto Benites, Escena de Caracas, 2008.
- “**DANZÓN PARK**”, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2008.
- “**LA MAKINAHAMLET**”, Dir: Miguel Ponce, Studio de Actores, 2005.
- “**MACKIE**”, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2004-2005.
- “**BAÑO DE DAMAS**”, Dir: Gerardo Blanco, Compañía Nacional de Teatro, 2004/2005.
- “**ROMEO Y JULIETA**”, Dir: Diana Peñalver, Compañía Nacional de Teatro, 2002.
- “**ROBERTO ZUCCO**”, Piotr Borowski, personaje: La Puta, Studium Teatralne, 2002.
- “**EL ENFERMO IMAGINARIO**”, Dir: Basilio Álvarez, CNT/Skena, 2000.
- “**ACTO DE FIN DE CURSO**”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón, 1997.
- “**LA ESTRELLA AZUL**”, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón/UCV, 1997.

TRAINING

- ✓ **Acting Training Laboratory:** Activating the body's thinking with Lara Ruiz, 2019.
- ✓ **3 Disciplines**, script, direction and drama with Natalia Mateo. Central de cine, 2018.
- ✓ **Workshop: Des-Dramatizar** with Denise Despeyroux. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Sing for actors** with Edith Salazar. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Master class of contemporary dance and choreography** with Chevy Muraday, Teatro Español, 2018.
- ✓ **Actor's body training** (Mod 1,2) with Clara Méndez-Leite, 2016.
- ✓ **Acting training (Módulo I)** with Fernando Piernas, 2014.
- ✓ **Latinoamerican accents and diction, professional training** with Iván Olivares. Venezuela (2012/2013).
- ✓ **Acting+English** with Victoria Mora and Marcos Purroy. Venezuela (2010/2013).
- ✓ **The organic creative process** with Dario Valtancoli. Art Studio. Spain (2011).

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- ✓ **Acting for the camera** with Fernando Colomo. Spain (2010).
- ✓ **Creating characters** with Tazmin Townsend. Spain (2010)
- ✓ **Spanish diction** with Francesco Carril. Spain (2009)
- ✓ **Body language** with Hervé Palito and Eduardo Torroja. Spain (2009)
- ✓ **Theater workshop** with José Sanchis Sinisterra and Will Keen. Spain (2009)
- ✓ **The performances** with Claudia Bartholomeyczik. Spain (2009)
- ✓ **Interpreting Shakespeare** with Will Keen. Spain (2008)
- ✓ **Casting** workshop with Rosa Estévez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Sara Bilbatúa and Macarena Pombo. Spain (2005/2008)
- ✓ **Playing Shakespeare** with Eusebio Lázaro. Spain (2007)
- ✓ **Performances** with Borja Cortes. Instituto del Cine. Spain (2006)
- ✓ **Actions system** with Miguel Ponce. Spain (2005/2006).
- ✓ **Actors training** with Bonnie Morín. Instituto del Cine. Spain (2006)
- ✓ **Dubbing** Universidad Complutense de Madrid. Spain (2005)
- ✓ **The performance** with Carlos Cueva. EITALC/LOT, Peru. Venezuela (2004)
- ✓ **The city and the actor** with Piotr Borowski. Studium Teatralne, Poland. Venezuela (2002)
- ✓ **Physical theater workshop** with Tapa Sudana. Venezuela (2001)
- ✓ **Voice and diction** with Felicia Canetti. Venezuela (2000/2002)
- ✓ **Acrobatics, dance and body language** with Diana Peñalver. Venezuela (2000/2002).
- ✓ **Performing art** with Ugo Ulive, Mario Sudano, José Torres, Armando Carías, Ludwing Pineda, Héctor Manrique, etc. Venezuela (1996/2001).
- ✓ **Storytelling** with Dunia de Barnola, Cheo Carvajal, Armando Carías and others. Venezuela (1995/1997)
- ✓ **Film interpretation** with Esteban Roel. Instituto del Cine de Madrid, Two years training. Spain (2005/2007)
- ✓ **Acting program**, Compañía Nacional de Teatro, Three years training. Venezuela (2000/2003)
- ✓ **DEGREE IN SOCIAL COMMUNICATIONS AND SPEECH.** Universidad Central de Venezuela (2001)

SKILLS: Yoga, Swimming, Physical Theater, Dancing, Horse-riding, Clown, Storytelling, Accents. Driving Licence

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

