



Height: 5,3'

Eyes: Brown

Hair: Blonde

LANGUAGES: SPANISH (Mother language)

FILM

- ❖ **“EL CUARTO PASAJERO”**, Dir: Álex de la Iglesia, Te has venido arriba AIE, cast, 2021.
- ❖ **“MAIXABEL”**, Dir: Iciar Bollaín, Maixabel Film, role: Ibon mother, 2021.
- ❖ **“OBJETOS”**, Dir: Jorge Dorado, La maleta perdida AIE, cast, 2021.
- ❖ **“DIOS NO ESCRIBE POESÍA”**, **shortfilm**, Dir: Alberto Pino, 2021
- ❖ **“CANALLAS”**, Dir: Daniel Guzmán, Joaquín González La Película, supporting cast, 2020.
- ❖ **“LITUS”**, Dir: Dani de la Orden, Álamo Films, role: Madre, 2018.
- ❖ **“SOLO DE TROMPETA”**, short film, Dir: Bernabé Bulnes, Rakia films, 2017.
- ❖ **“PERFECTOS DESCONOCIDOS”**, Dir: Alex De la Iglesia, role: Grandmother, 2017.
- ❖ **“ALEGRÍA, TRISTEZA, MIEDO, RABIA”**, Dir: Ibon Cormenzana, Acardia Motion Pictures, 2017.
- ❖ **“PIELES”**, Dir: Edu Casanova, supporting role, Popkeesie Films and Nadie es perfecto, 2016.
- ❖ **“LOS DEL TÚNEL”**, Dir: Pepón Montero, Estela Films, Pólvora Films and Pipa Films, role: Virtudes, 2015.
- ❖ **“EL FUTURO NO ES LO QUE ERA”**, Dir: Pedro Barbero, Zebra Producc., 2015.
- ❖ **“MARSELLA”**, Dir: Belén Macías, Messidor and Tornasol films, 2013.
- ❖ **“KAMIKAZE”**, Dir: Alex Pina, 2013.
- ❖ **“NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS”**, Dir: E. Urbizu, 2010.
- ❖ **“PÁJAROS DE PAPEL”**, Dir: Emilio Aragón, 2009.
- ❖ **“LOPE”**, Dir: Andrucha Waddington, 2009.
- ❖ **“MUJERES EN EL PARQUE”**, Dir: Felipe Vega, 2006.
- ❖ **“EL CAPITÁN ALATRISTE”**, Dir: Agustín Díaz Yanes, 2005.
- ❖ **“LA SUERTE DORMIDA”**, Dir: Ángeles González Sinde, 2002.
- ❖ **“QUINCE”**, Dir: F. Rodríguez, 2000.
- ❖ **“CUANDO VUELVAS A MI LADO”**, Dir: Gracia Querejeta, 2000.
- ❖ **“UNA PAREJA PERFECTA”**, Dir: F. Betriú, 1998.
- ❖ **“AL ACECHO”**, Dir: Gerardo Herrero, 1998.
- ❖ **“PESADILLA PARA UN RICO”**, Dir: Fernando Fernán Gómez, 1996.
- ❖ **“SIETE MIL DIAS JUNTOS”**, Dir: Fernando Fernán Gómez, 1994.
- ❖ **“LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA”**, Dir: L. Alcoriza, 1990.
- ❖ **“DIVINAS PALABRAS”**, Dir: J.L. García Sánchez, 1987.
- ❖ **“EL LUTE”**, Dir: Vicente Aranda, 1987.
- ❖ **“TRÍO”**, Dir: Andrés Linares, 1986.
- ❖ **“EL AÑO DE LAS LUCES”**, Dir: Fernando Trueba, 1986.
- ❖ **“EL ELEGIDO”**, Dir: Fernando Huertas, 1985.
- ❖ **“REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL”**, Dir: F. Betriú, 1985.
- ❖ **“EXTRAMUROS”**, Dir: Miguel Picazo, 1985.
- ❖ **“TIEMPO DE SILENCIO”**, Dir: Vicente Aranda, 1985.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





- ❖ **“LAS TROYANAS”**, Dir: Michael Cacoyannis, 1971.
- ❖ **“SOR CITRÖEN”**, Dir: Pedro Lazaga, 1965.

TELEVISION

- **“POQUITA FE”**, Movistar+, Buendía Prod., role: mother in law, 2022.
- **“30 MONEDAS”**, HBO, Anciana Milenaria SL, second season, role: Anciana milenaria, 2022.
- **“ESTOY VIVO”**, TVE, Globomedia, role: Old Rosario, 2020.
- **“HISTORIAS DE ALCAFRAN”**, TVE1, voice of cow Margarita, 2020.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Mediaset, Contubernio, 2020.
- **“30 MONEDAS”**, HBO, 30 Monedas la serie, role: Anciana Milernaria, 2019.
- **“LA VALLA”**, Atresmedia, Globomedia y The Good Mood, 2019.
- **“EL EMBARCADERO”**, Movistar, Vancouver Media, 2019.
- **“CENTRO MÉDICO”**, TVE1, Zebra Produc, secondary role: Rosalía, 2018.
- **“OLMOS Y ROBLES”**, TVE1, 100 Balas, supporting role, 2015.
- **“SEIS HERMANAS”**, TVE1, Bambú produc, role: Facunda, 2015.
- **“ACACIAS 38”**, TVE1, Boomerang tv, role: Vicenta, 2015.
- **“NIÑOS ROBADOS”**, Telecinco, MOD Produc, supporting role, 2012.
- **“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”**, Antena3, Boomerang, supporting role, 2012.
- **“ARRAYÁN”**, Canal Sur, Linze tv, role: Nuria, 2012.
- **“L'ALQUERIA BLANCA”**, TVV, Era Audiovisual, supporting role, 2011.
- **“ÁGUILA ROJA”**, Globomedia, TVE1, role: Condesa de Narbona, 2011.
- **“HOY QUIERO CONFESAR”**, Miniserie, Ficciona Media, antena3, Dir: Antonio Hernández, secondary role: Encarna Sánchez, 2011.
- **“THE IMPOSTER”**, Imposter Pictures Ltd y TF7, 2011.
- **“EL BARCO”**, Globomedia, Antena 3, 2010.
- **“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS “**, Diagonal, T.V.E.1, 2010.
- **“EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO”** T.V.E., 2009.
- **“CUESTIÓN DE SEXO”**, Notro, Cuatro TV, 2008.
- **“LA MALQUERIDA”** Estudio 1, **“ANA Y LOS SIETE”** and **“CUÉNTAME”** TVE, 2004/2005.
- **“COMPAÑEROS”**, **“POLICÍAS”**, **“UN PASO ADELANTE”**, **“AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA”**, **“EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL”**, **“CÍRCULO ROJO”**, **“EL INTERNADO”**, **“LEX”** and **“LOS HOMBRES DE PACO”** Antena3, 2000/2008.
- **“HERMANAS”**, **“PETRA DELICADO”**, **“AL SALIR DE CLASE”**, **“MÉDICO DE FAMILIA”**, **“PERIODISTAS”**, **“HOSPITAL CENTRAL”**, **“EL COMISARIO”**, **“JAVIER”**, **“EL PASADO ES MAÑANA”** and **“MOTIVOS PERSONALES”** Tele 5, 1998/2005.
- **“GÉMINIS”**, Dir: José Pavón, 2002.
- **“VIENTO DEL PUEBLO”**, Dir: J. Ramón Larraz and **“LAZOS DE SANGRE”**, Dir: Pedro Costa, 2001.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“CARMEN Y FAMILIA”**, Dir: Oscar Ladoire and **“QUERIDO MAESTRO”**, Dir: Julio S. Valdés, 1996.
- **“TURNO DE OFICIO II”**, Dir: Manolo Matji; **“SUENA LA BANDA”**, Dir: Ricardo Palacios and **“LOS LADRONES VAN A LA OFICINA”** Dir: Ramón Fernández, 1995.
- **“LAZOS”**, Dir: Alfonso Ungría, 1993.
- **“FARMACIA DE GUARDIA”**, Dir: Antonio Mercero; **“MENOS LOBOS”**, Dir: Manuel Arman and **“HABITACIÓN 503”**, Dir: José Pavón, 1992.
- **“LOS JINETES DEL ALBA”**, Dir: Vicente Aranda, 1990.
- **“VÍSPERAS”**, Dir: Eugenio Martín y **“TURNO DE OFICIO”**, Dir: Antonio Mercero, 1896.
- **“TERESA DE JESÚS”**, Dir: Josefina Molina, 1984.
- **“JARABO”**, Dir: Juan Antonio Bardem, 1983.
- **“MITOS”**, Dir: J. Guerrero Zamora and **“LA DESCONOCIDA DE ARRÁS”** Dir: Alfredo Castellón, 1978.
- **“EL ALQUIMISTA”**, Dir: Francisco Montolio and **“RENATA MAUPERIN”** Dir: Luis S. Enciso, 1974.
- **“LA SEÑORA JENNY TREIBEL”**, Dir: Luis S. Enciso, 1973.
- **“PLINIO “**, Dir: A. Giménez Rico, 1971.

THEATER

- **“MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN”**, Dir: Francisco Vidal, Maravillas Theater, 2006/2008.
- **“LA TIENDA DE LA ESQUINA”** Dir: Lander Iglesias, Infanta Isabel Theater, 2004/2005.
- **“MADRUGADA”** A. B. Vallejo, Dir: Manuel de Blas, national tour, 2003.
- **“LA DOROTEA”** Lope de Vega, Dir: Joaquín Vida, Bellas artes Theater; **“LA MALQUERIDA”** J. Benavente, Dir: Joaquín Vida, national tour, and **“EL SEÑOR BADANAS”** C. Arniches, Dir: Francisco Vidal, national tour, 2000.
- **“YONQUIS Y YANQUIS”** J.L. Alonso de Santos, Dir: Francisco Vidal, Teatro Olimpia, 1996.
- **“LLAMA UN INSPECTOR”** J. B. Priestley, Dir.: Manuel A. Egea, national tour, 1995.
- **“LA METAMORFOSIS”** Franz Kafka, Dir: Santiago Paredes, Lara Theater, 1986.
- **“LOS INCREÍBLES SÚBDITOS DE LA REINA PAULOCA”** Vicente Simón, La Villa Cultural Center; **“CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR”** C. de la Barca, Dir: Manuel Canseco, national tour **“EL PERRO DEL HORTELANO”** Lope de Vega, Dir: M. Canseco, national tour, 1984.
- **“LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO”** Fernando Fernán Gómez, Dir: José Carlos Plaza, Español Theater and Cultral center Villa de Madrid, 1982/1983.
- **“LA SATURNA”** Domingo Miras, Dir: Manuel Canseco, Centro Cultural de La Villa, 1983.
- **“OTELLO”** William Shakespeare, Dir: Alberto González Vergel, Teatro Español, 1972.
- **“LA MUERTE DE DANTÓN”** G. Büchner, Dir: Alberto G. Vergel, Español Theater, 1972/1973.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es



- **“TE ESPERO AYER”** M. Pombo Ángulo, **“DON JUAN TENORIO”** José Zorrilla, and **“MEDIDA POR MEDIDA”** W. Shakespeare, Dir: Miguel Narros, Español Theater, 1968/1969.
- **“NUMANCIA”** Miguel de Cervantes, Dir: Miguel Narros, Florencia International Festival, 1967.
- **“NUESTRA NATACHA”** Alejandro Casona, Dir: Armando Moreno, Teatro Reina Victoria, 1966.
- **“EL VILLANO EN SU RINCÓN”** F. Lope de Vega, Dir: Miguel Narros, Español Theater; **“EL ZAPATO DE RASO”** Paul Claudel, Dir: José Luís Alonso, Español Theater, and **“EL HOSPITAL DE LOS LOCOS”** Joseph Valdivielso, **París Theater Festival**, 1964.
- **“LA CAJA DE ARENA”** E. Albee, Dir: William Layton, Valle Inclán Theater, 1962.

Dramatized reading:

- **“El misterioso ramo de rosas”** M. Puig, Dir: Pepe Martín, Casa de América.
- **“Medea”** J. Bergamín. Dir: J.L. Alonso de Santos, María Guerrero Theater.
- **“La cena de los generales”** J.L. Alonso de Santos Dir: F. Vidal. SGAE

TRAINING

- ✓ **Degree in Dramatic Art, Royal Superior School of Dramatic Arts, Extraordinary prize of end of degree “Lucrecia Arana”, 1961/1964.**
- ✓ Teatro Estudio Madrid (TEM), Dir: Miguel Narros, 1961/1965.
- ✓ 2010/2021: Philosophy, UNED
- ✓ 2001/2005: Philosophy, Complutense University.

WORKSHOPS:

- 2007: “Acting in camera” **Mariano Barroso**.
- 1987: “Acting” **Martín Adjemian**, Ateneo, Madrid
- 1987: “Acting” Zulema Katz, Ateneo, Madrid.
- 1984/1985: “Acting” **José Carlos Plaza**, María Guerrero Theater.
- 1982/1983: “Acting” **William Layton** Lara Theater.

OTHERS:

- 1982/2006, Dubbing.
- 1966/1969, Radio Presenter at Intercontinental Radio.
- 1972, Radio Presenter at TVE.
- 1964/1965, Radio Presenter at “13x18”, “Misión rescate” and “Club mediodía”. TVE.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





TEACHING

- 2008/2009, **Drama professor at R.E.S.A.D.**
- 2006/2007, teacher at “María de Ávila” conservatory.
- 2000/2001, teacher at **R.E.S.A.D**
- 1998/1999, Dubbing teacher at R.E.S.A.D.
- 1993/1994, Dubbing teacher at C.E.V.
- 1991/1993, teacher at C.E.V.

Contact:

ELENA LÁZARO- (0034) 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es

