



**Altura:** 175 cms **Peso aprox:** 80 kgs **Ojos:** marrones **Cabello:** castaño

**IDIOMAS:** CASTELLANO (acento cubano y neutro), ITALIANO (Alto) e INGLÉS (Medio- alto)

### **CINE- LARGOMETRAJES**

- ❖ **“OSCUROS AMORES”**, Dir: Gerardo Chijona, Instituto Cubano de Arte e Industria cinematográficos (ICAIC), año 2019.
- ❖ **“LOS BUENOS DEMONIOS”**, Dir: Gerardo Chijona, personaje: Rubén, Coproducc. ICAIC (CUBA) y Wanda Vision e Ibermedia, año 2017. BIZNAGA PLATA MEJOR ACTOR REPARTO FESTIVAL MÁLAGA 2018 Y PREMIO ACE (NUEVA YORK, 2019)
- ❖ **“VIENTOS DE LA HABANA”**, Dir: Félix Viscarret, Tornasol Films y Nadcon, personaje: Fabrizio, año 2015.
- ❖ **“LA COSA HUMANA”**, Dir: Gerardo Chijona, año 2014.
- ❖ **“LA IGNORANCIA DE LA SANGRE”**, Dir: Manuel Gómez Pereira, año 2013.
- ❖ **“7 DÍAS EN LA HABANA”**, Corto “El Yuma” dentro del largometraje, Dir: Benicio del Toro, Morena Films y Full House, año 2012.
- ❖ **“LAS RAZONES DEL CORAZÓN”**, Dir: Arturo Ripstein, Mil Nubes Cine, año 2011.
- ❖ **“AFINIDADES”**, Dir: Vladimir Cruz y Jorge Perugorría, HISPAFILMS, año 2010.
- ❖ **“EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA”**, Dir: Juan Carlos Tabío, ICAIC / Tornasol Films, año 2008.
- ❖ **“CHE, THE ARGENTINE”**, Dir: Steven Soderbergh, Morena Films, año 2007.
- ❖ **“LA MALA”**, Dir: Pedro P. Rosado y Liliam Rosado, Malvarrosa Media, año 2007.
- ❖ **“LA CAJA”**, Dir: Juan Carlos Falcón, Aiete Ariane, año 2007.
- ❖ **“EL JUEGO DE ARCIBEL”**, Dir: Alberto Lecchi, Zarlek Producciones, año 2003.
- ❖ **“EL SEXO LO CAMBIA TODO”**, Dir: Luis C. Lacerda, Euro Producciones, año 2003.
- ❖ **“LISTA DE ESPERA”**, Dir: Juan Carlos Tabío, ICAIC / Tornasol Films, año 2000.
- ❖ **“UN PARAISO BAJO LAS ESTRELLAS”**, Dir: Gerardo Chijona, ICAIC / Wanda Films, año 1999.
- ❖ **“LA RUMBERA”**, Dir: Piero Vivarelli, año 1998.
- ❖ **“KLEINES TROPIKANA”**, Dir: Daniel Díaz Torres, ICAIC, año 1997.
- ❖ **“LA DEUDA”**, Dir: Manuel José Alvarez y Nicolás Buenaventura, año 1997.
- ❖ **“CUBA LIBRE”**, Dir: David Riondino, año 1996.
- ❖ **“FRESA Y CHOCOLATE”**, Dir: Tomás Gutierrez Alea y Juan Carlos Tabío, año 1993.
- ❖ **“CAPABLANCA”**, Dir: Manuel Herrera, año 1986.

### **TELEVISIÓN**

- **“LOS FARAD”**, Prime video, Los Farad la serie, Dir: Mariano Barroso, personaje: Coronel Patricio, año 2022.
- **“MONTECRISTO”**, VIX y Movistar+, Secuoya Studios, personaje: Quintana, año 2022.

#### **Contacto:**

ELENA LÁZARO- 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)





- **“EN EL CORREDOR DE LA MUERTE”**, Movistar, Bambú Producciones, secundario: George, año 2019.
- **“NARCOS”**, Netflix, cuarta y quinta temporada, personaje: Juan Matta Ballesteros, años 2017/2018/2019.
- **“CUATRO ESTACIONES EN LA HABANA”**, Miniserie, Dir: Félix Viscarret, Tornasol Films y Nadcon, personaje: Fabrizio, año 2015.
- **“LA DÁRSENA DE PONIENTE”**, Televisión Española, Linze TV, año 2006.
- **“AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA”**, Antena 3, Miramón Mendi, año 2004.
- **“DE COLORES”**, Canal Nou, Trivisión, año 2003.
- **“SEGÚN PASAN LOS AÑOS”**, Televisión Cubana, año 2002.
- **“POLICIAS”**, Antena 3, Globomedia, año 2001.
- **“COMISARIO”**, Tele 5, Star Line, año 1999.
- **“CAMELLO ROSA”**, Televisión Cubana, año 1999.
- **“A LAS 11 EN CASA”**, Antena 3, año 1998.
- **“GIVE ME FIVE OSCAR”**, Canal +, año 1998.
- **“AY SEÑOR, SEÑOR”**, Antena 3, año 1995.
- **“TURNO DE OFICIO”**, Televisión Española, año 1995.
- **“CALLE CUBA 80 BAJO LA LLUVIA”**, Televisión Cubana, año 1991.
- **“CUANDO EL AGUA REGRESE A LA TIERRA”**, Televisión Cubana, año 1991.
- **“LA BOTIJA”**, Televisión Cubana, año 1989.

### **TEATRO**

- **“LA HISTORIA DEL SOLDADO”** Rumor & DD Company, Dir: José Luis García Sánchez, año 2001 y 2019.
- **“MIGUEL WILL”** de Jose Carlos Osmoza, versión y dirección Vladimir Cruz, protagonista, año 2016.
- **“¿CONOCE USTED LA VÍA LÁCTEA?”** Autor: Karl Wittlinger, Dir: Rafael Ramos de Castro, Estreno: Centro Cultural Bertolt Brecht. La Habana, año 2013.
- **“EL ALMA BUENA DE SE-CHUAN”**, Autor: Bertolt Brecht, Dir: Vladimir Cruz, Estreno: Auditorio de León, año 2013.
- **“EL JUEGO DE ELECTRA”** de Pepsier S.L. Dir: Liuba Cid, Estreno Jerry Herman Theater, Miami, USA, año 2012.
- **“DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS”**, Pepsier S.L. Dir: Liuba Cid, estreno de Teatro Clásico de Cáceres, año 2011.
- **“FUENTE OVEJUNA”**, Pepsier S.L. Dir: Liuba Cid, año 2009.
- **“DON JUAN TENORIO”** Compañía 13 entre L y M, Dir: Jesús Prieto, año 2009.
- **“LA DIVINA FILOTEA”**, Anández 7. Dir: Pedro María Sánchez, año 2007.
- **“HUIS CLOS”**, Compañía Espacio 21, Dir: Tony Suarez, año 2006.
- **“TIRANO BANDERAS”**, Tomás Gayo Producciones, Dir: Nieves Games, año 2004.
- **“EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”**, Producciones Andrea D’Odorico, Dir: Miguel Narros, año 2003.

### **Contacto:**

ELENA LÁZARO- 670 842 888



[muchoartemanagement@yahoo.es](mailto:muchoartemanagement@yahoo.es)

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)





- **“HOY NO PUEDO IR A TRABAJAR PORQUE ESTOY ENAMORADO”** DD Company, Dir: Natalia Menéndez, año 2000.
- **“FRESA Y CHOCOLATE”** GALA HISPANIC THEATER, Washington DC, USA, Dir: Hugo Medrano, año 1996.
- **“NO LE DIGAS QUE LA QUIERES”** Dir: Vladimir Cruz, año 1995.
- **“EL ESPEJO EN EL ESPEJO”** Dir: Vladimir Cruz, año 1995.
- **“A LA VUELA, VUELA... AÑO 1900 TANTO”** Teatro a Cuestas, CUBA, Dir: Ricardo Muñoz, año 1994.
- **“ASUDIANSAM”** Teatro a Cuestas, CUBA, Dir: Ricardo Muñoz, año 1993.
- **“FABRILES”** Grupo Teatro Escambray, CUBA, Dir: Carlos Pérez Peña, año 1991.
- **“CONTAR Y CANTAR”**, Escambray, CUBA, Dir: Sergio González, año 1991.
- **“CALLE CUBA N. 80 BAJO LA LLUVIA”** Grupo Teatro Escambray, CUBA, Dir: Carlos Pérez Peña, año 1990.
- **“TU PARTE DE CULPA”** Grupo Teatro Escambray, Cuba, Dir: Carlos Pérez Peña, año 1990.
- **“ACCIDENTE”** Grupo Teatro Escambray, CUBA, Dir: Carlos Pérez Peña, año 1989.
- **“EL ALMA BUENA DE SE- CHUANG”** Grupo Rita Montaner, CUBA, Dir: María Elena Ortega, año 1988.
- **“S.O.S, Una situación terriblemente delicada”** Grupo Rita Montaner, CUBA, Dir: María Elena Ortega, año 1986.

## FORMACIÓN

- ✓ **Instituto Superior de Arte de La Habana**, Graduado en 1988 como Licenciado en Artes Escénicas con especialización en Actuación Dramática.

## PREMIOS

- ✚ **PREMIO ACE** (Asociación de Cronistas de Espectáculos de New York) a la Mejor Coactuación Masculina por **“LOS BUENOS DEMONIOS”**, año 2019.
- ✚ **BIZNAGA PLATA MEJOR ACTOR REPARTO FESTIVAL MÁLAGA 2018**, por **“LOS BUENOS DEMONIOS”**.
- ✚ Mejor Actor en el VII Festival de Cine **“22 x Don Luis”**, Calanda, Aragón, 2011.
- ✚ Mejor Actor en el Euro Film Festival 2011, Marbella.
- ✚ Premio **“Flor del desierto”** al Mejor Actor, FISAHARA, Festival de Cine en el Desierto. Campamento de refugiados de El Aium, Tindouf, Argelia, 2006.
- ✚ Premio **“Ágora”**, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, por su personaje de Oberón, en **“El sueño de una noche de verano”** de Shakespeare, dirigido por Miguel Narros, 2003.

### Contacto:

ELENA LÁZARO- 670 842 888



[muchoartemanagement@yahoo.es](mailto:muchoartemanagement@yahoo.es)

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)





- ✚ Premio “Kikito” a la mejor actuación masculina protagónica (ex-aequo) en el 22º Festival de Cinema Latino de Gramado, Brasil, 1994.
- ✚ Premio “Panambí” a la mejor actuación masculina protagónica en el 5º festival Internacional de cine de Asunción, Paraguay, 1994.
- ✚ Premio a la mejor actuación masculina protagónica. Concurso de actuación en cine de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, 1994.
- ✚ Premio ACE (Asociación de Cronistas de Espectáculos de New York) a la mejor actuación masculina co-protagónica por su trabajo en “**FRESA Y CHOCOLATE**”, 1995.

**HABILIDADES:** Carnet de conducir.

**Contacto:**

**ELENA LÁZARO-** 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

[www.muchoartemanagement.com](http://www.muchoartemanagement.com)

