



Altura: 164 cms

Ojos: Castaños

Cabello: Rubio

IDIOMAS: INGLÉS (medio) y FRANCÉS (medio)

CINE – LARGOMETRAJES

- ❖ **“EL CUARTO PASAJERO”**, Dir: Álex de la Iglesia, Te has venido arriba AIE, reparto, año 2021.
- ❖ **“MAIXABEL”**, Dir: Iciar Bollaín, Maixabel Film, Personaje: madre Ibon, año 2021.
- ❖ **“OBJETOS”**, Dir: Jorge Dorado, La maleta perdida AIE, reparto, año 2021.
- ❖ **“DIOS NO ESCRIBE POESÍA”**, **cortometraje**, Dir: Alberto Pino, año 2021.
- ❖ **“CANALLAS”**, Dir: Daniel Guzmán, Joaquín González La Película, reparto, año 2020.
- ❖ **“LITUS”**, Dir: Dani de la Orden, Álamo Films, personaje: Madre, año 2018.
- ❖ **“SOLO DE TROMPETA”**, corto, Dir: Bernabé Bulnes, Rakia films, año 2017.
- ❖ **“PERFECTOS DESCONOCIDOS”**, Dir: Alex De la Iglesia, personaje: Abuela, año 2017.
- ❖ **“ALEGRÍA, TRISTEZA, MIEDO, RABIA”**, Dir: Ibon Cormenzana, Acardia Motion Pictures, año 2017.
- ❖ **“PIELES”**, Dir: Edu Casanova, Reparto, Popkeesie Films y Nadie es perfecto, año 2016.
- ❖ **“LOS DEL TÚNEL”**, Dir: Pepón Montero, Estela Films, Pólvora Films y Pipa Films, personaje: Virtudes, año 2015.
- ❖ **“EL FUTURO NO ES LO QUE ERA”**, Dir: Pedro Barbero, Zebra Producc., año 2015.
- ❖ **“MARSELLA”**, Dir: Belén Macías, Messidor y Tornasol films, año 2013.
- ❖ **“KAMIKAZE”**, Dir: Alex Pina, año 2013.
- ❖ **“NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS”**, Dir: E. Urbizu, año 2010.
- ❖ **“PÁJAROS DE PAPEL”**, Dir: Emilio Aragón, año 2009.
- ❖ **“LOPE”**, Dir: Andrucha Waddington, año 2009.
- ❖ **“MUJERES EN EL PARQUE”**, Dir: Felipe Vega, año 2006.
- ❖ **“EL CAPITÁN ALATRISTE”**, Dir: Agustín Díaz Yanes, año 2005.
- ❖ **“LA SUERTE DORMIDA”**, Dir: Ángeles González Sinde, año 2002.
- ❖ **“QUINCE”**, Dir: F. Rodríguez, año 2000.
- ❖ **“CUANDO VUELVAS A MI LADO”**, Dir: Gracia Querejeta, año 2000.
- ❖ **“UNA PAREJA PERFECTA”**, Dir: F. Betriú, año 1998.
- ❖ **“AL ACECHO”**, Dir: Gerardo Herrero, año 1998.
- ❖ **“PESADILLA PARA UN RICO”**, Dir: Fernando Fernán Gómez, año 1996.
- ❖ **“SIETE MIL DIAS JUNTOS”**, Dir: Fernando Fernán Gómez, año 1994.
- ❖ **“LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA”**, Dir: L. Alcoriza, año 1990.
- ❖ **“DIVINAS PALABRAS”**, Dir: J.L. García Sánchez, año 1987.
- ❖ **“EL LUTE”**, Dir: Vicente Aranda, año 1987.
- ❖ **“TRÍO”**, Dir: Andrés Linares, año 1986.
- ❖ **“EL AÑO DE LAS LUCES”**, Dir: Fernando Trueba, año 1986.
- ❖ **“EL ELEGIDO”**, Dir: Fernando Huertas, año 1985.
- ❖ **“REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL”**, Dir: F. Betriú, año 1985.
- ❖ **“EXTRAMUROS”**, Dir: Miguel Picazo, año 1985.
- ❖ **“TIEMPO DE SILENCIO”**, Dir: Vicente Aranda, año 1985.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





- ❖ **“LAS TROYANAS”**, Dir: Michael Cacoyannis, año 1971.
- ❖ **“SOR CITRÖEN”**, Dir: Pedro Lazaga, año 1965.

TELEVISIÓN

- **“PERVERSO”**, Prime Video, Onza, personaje: Madre María, año 2023.
- **“POQUITA FE”**, Movistar+, Buendía Prod., personaje: suegra, año 2022.
- **“30 MONEDAS”**, HBO, Anciana Milenaria SL, segunda temporada, personaje: Anciana milenaria, año 2022.
- **“ESTOY VIVO”**, TVE, Globomedia, personaje: Rosario mayor, año 2020.
- **“HISTORIAS DE ALCAFRAN”**, TVE1, Voz de la vaca Margarita, año 2020.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Mediaset, Contubernio, año 2020.
- **“30 MONEDAS”**, HBO, 30 Monedas la serie, personaje: Anciana milenaria, año 2019.
- **“LA VALLA”**, Atresmedia, Globomedia y The Good Mood, año 2019.
- **“EL EMBARCADERO”**, Movistar, VancouverMedia, año 2019.
- **“CENTRO MÉDICO”**, TVE1, Zebra Producciones, secundario fijo: Rosalía, año 2018.
- **“OLMOS Y ROBLES”**, TVE1, 100 Balas, reparto, año 2015.
- **“SEIS HERMANAS”**, TVE1, Bambú producciones, personaje: Facunda, año 2015.
- **“ACACIAS 38”**, TVE1, Boometang tv, Personaje: Vicenta, año 2015.
- **“NIÑOS ROBADOS”**, Telecinco, MOD Producciones, reparto, año 2012.
- **“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”**, Antena3, Boomerang, reparto, año 2012.
- **“ARRAYÁN”**, Canal Sur, Linze tv, personaje: Nuria, año 2012.
- **“L'ALQUERIA BLANCA”**, TVV, Era Audiovisual, Reparto, año 2011.
- **“ÁGUILA ROJA”**, Globomedia, TVE1, Personaje: Condesa de Narbona, año 2011.
- **“HOY QUIERO CONFESAR”**, Miniserie, Ficciona Media, antena3, Dir: Antonio Hernández, Secundario: Encarna Sánchez, año 2011.
- **“THE IMPOSTER”**, docudrama, Imposter Pictures Ltd y TF7, año 2011.
- **“EL BARCO”**, Globomedia, Antena 3, año 2010.
- **“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”**, Diagonal, TVE1, año 2010.
- **“EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO”**, TVE, año 2009.
- **“CUESTIÓN DE SEXO”**, Notro para Cuatro, año 2008.
- **“LA MALQUERIDA”** Estudio 1, **“ANA Y LOS SIETE”** y **“CUÉNTAME”** para TVE, años 2004/2005.
- **“COMPAÑEROS”**, **“POLICÍAS”**, **“UN PASO ADELANTE”**, **“AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA”**, **“EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL”**, **“CÍRCULO ROJO”**, **“EL INTERNADO”**, **“LEX”** y **“LOS HOMBRES DE PACO”** para Antena3, años 2000/2008.
- **“HERMANAS”**, **“PETRA DELICADO”**, **“AL SALIR DE CLASE”**, **“MÉDICO DE FAMILIA”**, **“PERIODISTAS”**, **“HOSPITAL CENTRAL”**, **“EL COMISARIO”**, **“JAVIER”**, **“EL PASADO ES MAÑANA”** Y **“MOTIVOS PERSONALES”** para Tele 5, años 1998/2005.
- **“GÉMINIS”**, Dir: José Pavón, año 2002.
- **“VIENTO DEL PUEBLO”**, Dir: J. Ramón Larraz y **“LAZOS DE SANGRE”**, Dir: Pedro Costa, año 2001.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“CARMEN Y FAMILIA”**, Dir: Oscar Ladoire y **“QUERIDO MAESTRO”**, Dir: Julio S. Valdés, año 1996.
- **“TURNO DE OFICIO II”**, Dir: Manolo Matji; **“SUENA LA BANDA”**, Dir: Ricardo Palacios y **“LOS LADRONES VAN A LA OFICINA”** Dir: Ramón Fernández, año 1995.
- **“LAZOS”**, Dir: Alfonso Ungría, año 1993.
- **“FARMACIA DE GUARDIA”**, Dir: Antonio Mercero; **“MENOS LOBOS”**, Dir: Manuel Arman y **“HABITACIÓN 503”**, Dir: José Pavón, año 1992.
- **“LOS JINETES DEL ALBA”**, Dir: Vicente Aranda, año 1990.
- **“VÍSPERAS”**, Dir: Eugenio Martín y **“TURNO DE OFICIO”**, Dir: Antonio Mercero, año 1896.
- **“TERESA DE JESÚS”**, Dir: Josefina Molina, año 1984.
- **“JARABO”**, Dir: Juan Antonio Bardem, año 1983.
- **“MITOS”**, Dir: J. Guerrero Zamora y **“LA DESCONOCIDA DE ARRÁS”** Dir: Alfredo Castellón, año 1978.
- **“EL ALQUIMISTA”**, Dir: Francisco Montolio y **“RENATA MAUPERIN”** Dir: Luis S. Enciso, año 1974.
- **“LA SEÑORA JENNY TREIBEL”**, Dir: Luis S. Enciso, año 1973.
- **“PLINIO”**, Dir: A. Giménez Rico, año 1971.

TEATRO

- **“MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN”** basada en la película de Woody Allen, Dir: Francisco Vidal, Teatro Maravillas, años 2006/2008.
- **“LA TIENDA DE LA ESQUINA”** basada en la película de E. Lubitsch, Dir: Lander Iglesias, Teatro Infanta Isabel, años 2004/2005.
- **“MADRUGADA”** de A. B. Vallejo, Dir: Manuel de Blas, gira por España, año 2003.
- **“LA DOROTEA”** de Lope de Vega, Dir: Joaquín Vida, Teatro Bellas artes; **“LA MALQUERIDA”** de J. Benavente, Dir: Joaquín Vida, gira por España, y **“EL SEÑOR BADANAS”** de C. Arniches, Dir: Francisco Vidal, gira por España año 2000.
- **“YONQUIS Y YANQUIS”** de J.L. Alonso de Santos, Dir: Francisco Vidal, Teatro Olimpia, año 1996.
- **“LLAMA UN INSPECTOR”** de J. B. Priestley, Dir: Manuel A. Egea, gira por España, año 1995.
- **“LA METAMORFOSIS”** de Franz Kafka, Dir: Santiago Paredes, Teatro Lara, año 1986.
- **“LOS INCREÍBLES SÚBDITOS DE LA REINA PAULOCA”** escrita y dirigida por Vicente Simón, Centro Cultural de La Villa; **“CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR”** de C. de la Barca, Dir: Manuel Canseco, gira por España y **“EL PERRO DEL HORTELANO”** de Lope de Vega, Dir: M. Canseco, gira por España, año 1984.
- **“LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO”** de Fernando Fernán Gómez, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Español y Centro cultural de la Villa de Madrid, años 1982/1983.
- **“LA SATURNA”** de Domingo Miras, Dir: Manuel Canseco, Centro Cultural de La Villa, año 1983.
- **“OTEOLO”** de William Shakespeare, Dir: Alberto González Vergel, Teatro Español, año 1972.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“LA MUERTE DE DANTÓN”** de G. Büchner, Dir: Alberto G. Vergel, Teatro Español, años 1972/1973.
- **“TE ESPERO AYER”** de M. Pombo Ángulo, **“DON JUAN TENORIO”** de José Zorrilla, y **“MEDIDA POR MEDIDA”** de W. Shakespeare todas dirigidas por Miguel Narros, Teatro Español, años 1968/1969.
- **“NUMANCIA”** de Miguel de Cervantes, Dir: Miguel Narros, Festival Internacional de Florencia, año 1967.
- **“NUESTRA NATACHA”** de Alejandro Casona, Dir: Armando Moreno, Teatro Reina Victoria, año 1966.
- **“EL VILLANO EN SU RINCÓN”** de F. Lope de Vega, Dir: Miguel Narros, Teatro Español; **“EL ZAPATO DE RASO”** de Paul Claudel, Dir: José Luís Alonso, Teatro Español, y **“EL HOSPITAL DE LOS LOCOS”** de Joseph Valdivielso, Festival de Teatro de las Naciones de París, año 1964.
- **“LA CAJA DE ARENA”** de E. Albee, Dir: William Layton, Teatro Valle Inclán, año 1962.

Lecturas dramatizadas:

- **“El misterioso ramo de rosas”** de M. Puig, Dir: Pepe Martín, Casa de América.
- **“Medea”** de J. Bergamín dirigida por J.L. Alonso de Santos en el teatro María Guerrero.
- **“La cena de los generales”** de J.L. Alonso de Santos dirigida por F. Vidal en la SGAE

FORMACIÓN

- ✓ **Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Premio Extraordinario fin de carrera “Lucrecia Arana”, años 1961/1964.**
- ✓ Teatro Estudio de Madrid (TEM), Dir: Miguel Narros, años 1961/1965.
- ✓ Estudios de Filosofía en la UCM, años 2001/2005.
- ✓ Estudios de Filosofía en la UNED, años 2010/2021.
- ✓ 2001/2004: Periodo de docencia de tercer ciclo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.
- ✓ 2005: Certificado-Diploma de estudios avanzados de tercer ciclo (DEA) por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

CURSOS Y SEMINARIOS:

- 2007: “Interpretación ante la cámara “dirigido por **Mariano Barroso**.
- 1987: “Interpretación” impartido por **Martín Adjemian** en el Ateneo de Madrid
- 1987: “Interpretación” impartido por Zulema Katz en el Ateneo de Madrid.
- 1984/1985: “Interpretación” con **José Carlos Plaza**, Teatro María Guerrero y Español
- 1982/1983: “Técnica” impartido por **William Layton** en el teatro Lara y en el cine Ideal.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es





OTROS:

- 1982/2006, Trabajo continuado en distintos estudios de doblaje.
- 1966/1969, Locutora de Radio Intercontinental
- 1972, Locutora-presentadora de continuidad en TVE1
- 1964/1965, Presentadora en diversos programas de TVE, tales como “13x18”, “Misión rescate” y “Club mediodía”.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2008/2009, **Profesora de interpretación en la R.E.S.A.D.**
- 2006/2007, Profesora de interpretación en el Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”.
- 2000/2001, 3er Curso de **interpretación en la R.E.S.A.D**, cubriendo la sustitución del profesor D. Ernesto Caballero de las Heras.
- 1998/1999, Curso de **doblaje** impartido en la R.E.S.A.D.
- 1993/1994, Curso de doblaje impartido en el Centro de Estudios del Video C.E.V.
- 1991/1993, Curso de locutores/ presentadores, Centro de Estudios del Video C.E.V.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 /



muchoartemanagement@yahoo.es

