

ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

Height: 5,57'

Weight: 127 lb

Eyes: Brown

Hair: Brown

LANGUAGES: SPANISH (Mother language), ENGLISH (High level, fluently spoken), FRENCH (High intermediate) and ITALIAN (High intermediate).

FILM

- ❖ “**DESMADRE INCLUIDO**”, Dir: Miguel Martí, Cilantro Films and Wonder Ficción S.L., role: Yoaiza, 2020.
- ❖ “**TERMINATOR: DARK FATE**”, Dir: Tim Miller, Skydance Media and Paramount Pictures, 2018.
- ❖ “**LEGADO EN LOS HUESOS**”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2018.
- ❖ “**LA TRIBU**”, Dir: Fernando Colomo, MOD Producc., role: Belén, 2017.
- ❖ “**OH MAMY BLUE**”, Dir: Antonio Hens, Malas compañías Pc, role: Marta, 2017.
- ❖ “**EL GUARDIÁN INVISIBLE**”, Dir: Fernando González Molina, role: Inés Lorenzo, 2016.
- ❖ “**LIZ EN SEPTIEMBRE**”, Dir: Fina Torres, Ararare Films, CNAC, Villa del Cine leading role: Any, VENEZUELA, 2013.
- ❖ “**LOS PÁJAROS SE VAN CON LA MUERTE**”, Dir: Thaelman Urguelles, supporting cast, 2013.
- ❖ “**AZUL Y NO TAN ROSA**”, Dir: Miguel Ferrari, supporting role: Valentina, VENEZUELA / SPAIN, 2012. *Nomination: Best Special Appearance (Arlette Torres) at Universo del Espectáculo Awards, Venezuela, 2012. **AWARD GOYA 2014 BEST IBEROAMERICAN FILM.***
- ❖ “**MEMORIAS DE UN SOLDADO**”, Dir: Caupolicán Ovalles, supporting role: Arcadia, VENEZUELA, 2012.
- ❖ “**CENIZAS ETERNAS**”, Dir: Margarita Cadenas, co-star: Maroma, VENEZUELA / FRANCE, 2011. *Nomination Best Supporting Actress (Arlette Torres) at Venezuelan Film Festival, 2012.*
- ❖ “**EL RUMOR DE LAS PIEDRAS**”, Dir: Alejandro Bellame Palacios, lead actress: Marisol, VENEZUELA, 2011.
- ❖ “**A MÍ ME GUSTA**”, Dir: Ralph Kinnard, supporting role, VENEZUELA, 2008.
- ❖ “**TRITONES**”, Dir: Julio Suárez Vega, supporting role, 2006.
- ❖ “**MAROA**”, Dir: Solveig Hoogesteijn, Tornasol Films, supporting role, VENEZUELA / SPAIN, 2005.

SHORT FILMS:

- ❖ “**NORIA**”, Dir: Elisabet Terri, Imminent Produccions, Arlong Productions and Govern de Andorra, lead actress: Valeria, 2021.
- ❖ “**LOS ILEGALES**”, Dir: Karel Soleil López, Linda Films, lead actress: María, 2019.

Contact:

ELENA LÁZARO - (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com



ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- ❖ **“ADMIRACIÓN”**, Dir: Pedro Collantes, Mizunonaka Productions, lead actress: Sandra, 2019.
- ❖ **“CANDELA”**, Dir: Ceres Machado, Marila Films / Sibila Films, lead actress: Candela, 2019.
- ❖ **“GRIS”**, Dir: Martiniano Caballieri, leading role: Ana, 2013.
- ❖ **“TRES FORMAS DE SER”**, Dir: Javier San Román, leading role: Ana, 2007.
- ❖ **“SOMBRA DE DIFERENTES ARRUGAS”**, Dir: Iván Ruiz Suárez, leading role: Leyre, 2006.
- ❖ **“¿QUÉ IMPORTA CUÁNTO DURAN LAS PILAS?”**, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role: reporter, **ARGENTINA**, 2005.
- ❖ **“LA LÍNEA DEL OLVIDO”**, Dir: Gustavo Rondón Córdova, leading role: Karina, **VENEZUELA**, 2004.

TELEVISION

- **“LAURA Y SUS MISTERIOS: LA NOVIA QUE ESPERÓ DEMASIADO”**, TV Movie, TVE1, Veranda, role: yoga teacher, 2023.
- **“LA PASIÓN TURCA”**, Antena 3, Atresmedia and Buendía Prod., role: Lupe, 2022.
- **“ÉLITE 6”**, Netflix, Zeta audiovisual, supporting role, 2022.
- **“MADRES. AMOR Y VIDA”**, Amazon, Alea Media, third season, role: Ana María, año 2021.
- **“BY ANA MILÁN”**, Atresplayer, Buendía producc., role: Alicia, 2021.
- **“DEUDAS”**, Atresmedia, Good Mood Prod, role: Noelia, 2020.
- **“HIT”**, TVE1, Ganga Producciones, role: Patricia, 2020.
- **“SEÑORAS DEL (H)AMPA”**, Mediaset, Producc. Mandarina, second season, role: Raquel, 2019.
- **“CARONTE”**, Mediaset, Big Bang Media, role: Jennifer, 2019.
- **“EL EMBARCADERO”**, Antena3, Vancouver, role: Keyla, 2018.
- **“SERVIR Y PROTEGER”**, TVE1, Plano a Plano, role: Anabel, 2018.
- **“EL SECRETO DE PUENTE VIEJO”**, Antena3, Boomerang, role: Dionisia, 2017.
- **“CIEGA A CITAS”**, Cuatro, Bigbang Media, role: Lucrecia, 2014.
- **“LOS SECRETOS DE LUCÍA”**, Venevisión / BE-TV Colombia / Univisión, supporting role: Princesa, **VENEZUELA**, 2013.
- **“MITOS Y LEYENDAS”**, TVE2, role: Hera, 2012.
- **“STAMOS OKUPA2”**, TVE2, role: The Bride, guest actress, 2012.
- **“MUSEO COCONUT”**, Neox, Hill Valley, role: Melanie, guest actress, 2011.
- **“LA PECERA DE EVA”**, La 7, La Isla Producciones, guest actress, 2011.
- **“HOSPITAL CENTRAL”**, Telecinco, Videomedia, guest actress: Mariela, 2011.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Antena3, Miramón Mendi, guest actress, 2010.
- **“AÍDA”**, Telecinco, Globomedia, role: Wendolin, guest actress, 2009.
- **“PLUTÓN BRB NERO”**, TVE2, guest actress, 2008.
- **“HOLA, ¿QUÉ TAL? CURSO DE ESPAÑOL”**, TVE, guest actress, 2008.
- **“CALYPSO”**, Venevisión, supporting role: Conny, (70 episodes), 1999 / 2000.

Contact:

ELENA LÁZARO - (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com



ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- **“DESHOJO LA MARGARITA”**, Venevisión, supporting role, 1996.

THEATER

- **“DIVORCIO”** by Gustavo Ott, Dir: Consuelto Trum, leading role: Chiquita, Teatro Lara, 2023.
- **“FAHRENHEIT 108”** by Javier San Román, Dir: Cecilia Gessa, Teatro Lara, 2021.
- **“SEX TOY”**, Dir: Luzía Eviza, Purple Trama Prod., 2020.
- **“GERUNDIO”**, Dir: Lara Ruiz Gripaldi, Hey Prod., 2020.
- **“ASÍ SE ESCRIBIÓ TU VIDA”**, Dir: Cecilia Gessa, Gessas Prod., 2019.
- **“FEROZ”**, Dir: Miguel Ferrari, Microteatro Madrid, 2018 / 2019.
- **“PARA NENAS NEGRAS...”**, Dir: Ursula Day, role: woman in red, Alaya Theater Group, 2018.
- **“A 2,50 LA CUBALIBRE”**, Dir: Robert Chacón, Dararte Producc., role: la Sabrosa, 2017 / 2018.
- **“CIEGOS SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN”**, Dir: Rennier Piñero, Colectivo Fisión Escénica, 2017.
- **“PORNOCAPITALISMO a sangre viva”**, by Santi Senso, 2016 / 2017.
- **“FELICITATTI”**, Dir: Rubén Tejerina, role: Lola, Microteatro Málaga, 2014.
- **“LA MASAJISTA”**, Dir: Rubén Tejerina, role: Dayana, Microteatro Málaga, 2014.
- **“MANUELA ES UN NOMBRE DE HOMBRE”**, de Marga Dorao, Dir: Enrique Asenjo, Microteatro Málaga, 2014.
- **“CARICIAS”**, Dir: José Jesús González, Teatro del Encuentro, VENEZUELA, 2013.
- **“A 2,50 LA CUBA LIBRE”**, Dir: Luis Fernández y Mimí Lazo, VENEZUELA, 2013.
- **“LÉEME”**, Dir: Asier Muñiz, La Boca del Lobo, 2011 / 2012.
- **“ORGÍAME”**, Dir: Santi Senso, Laboratorio de Arte en Vivo, 2011.
- **“NO ME HAGAS DAÑO”**, Dir: Laila Ripoll, SGAE, 2010.
- **“MÜNCHHAUSEN”**, Dir: Lucía Vilanova, SGAE, 2009.
- **“PALABRA DE PERRO”**, Dir Sonia Sebastián, Teatro de Cámara Cervantes, 2009 / 2010.
- **“EDIPO Y SU SEÑORA MAMACITA”**, Dir: Beto Benites, Escena de Caracas, 2008.
- **“DANZÓN PARK”**, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2008.
- **“LA MAKINAHAMLET”**, Dir: Miguel Ponce, Studio de Actores, 2005.
- **“MACKIE”**, Dir: Delbis Cardona, Escena de Caracas, 2004 / 2005.
- **“BAÑO DE DAMAS”**, Dir: Gerardo Blanco, Compañía Nacional de Teatro, 2004 / 2005.
- **“ROMEO Y JULIETA”**, Dir: Diana Peñalver, Compañía Nacional de Teatro, 2002.
- **“ROBERTO ZUCCO”**, Piotr Borowski, personaje: La Puta, Studium Teatralne, 2002.
- **“EL ENFERMO IMAGINARIO”**, Dir: Basilio Álvarez, CNT/Skena, 2000.
- **“ACTO DE FIN DE CURSO”**, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón, 1997.
- **“LA ESTRELLA AZUL”**, Dir: Armando Carías, Teatro para niños El Chichón/UCV, 1997.

Contact:

ELENA LÁZARO - (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com



TRAINING

- ✓ **Acting in English**, acting training with Camilla-Valentine Isola and Luci Lenox, 2023.
- ✓ **Theater training** with Denise Despeyroux, 2021 / 2022.
- ✓ **Workshops III Miguel Picazo Film Campus**, Jaén, 2021:
 - “El camino hacia la dirección de cine” with Patricia Ferreira.
 - “El proceso creativo-industrial en el cine” with Juanma Bajo Ulloa.
 - “El casting” with Rosa Estévez.
- ✓ **Acting Training Laboratory**: Activating the body's thinking with Lara Ruiz, 2019.
- ✓ **3 Disciplines**, script, direction and drama with Natalia Mateo. Central de cine, 2018.
- ✓ **Workshop: Des-Dramatizar with** Denise Despeyroux. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Sing for actors** with Edith Salazar. Centro Actúa, Aisge, 2018.
- ✓ **Master class of contemporary dance and choreography** with Chevy Muraday, Teatro Español, 2018.
- ✓ **Actor's body training** (Mod 1,2) with Clara Méndez-Leite, 2016.
- ✓ **Acting training (Módulo I)** with Fernando Piernas, 2014.
- ✓ **Latinoamerican accents and diction, professional training** with Iván Olivares. Venezuela, 2012 / 2013.
- ✓ **Acting+English** with Victoria Mora and Marcos Purroy. Venezuela, 2010 / 2013.
- ✓ **The organic creative process** with Dario Valtancoli. Art Studio. Spain, 2011.
- ✓ **Acting for the camera** with Fernando Colomo. Spain, 2010.
- ✓ **Creating characters** with Tazmin Townsend. Spain, 2010.
- ✓ **Spanish diction** with Francesco Carril. Spain, 2009.
- ✓ **Body language** with Hervé Palito and Eduardo Torroja. Spain, 2009.
- ✓ **Theater workshop** with José Sanchis Sinisterra and Will Keen. Spain, 2009.
- ✓ **The performances** with Claudia Bartholomeyczik. Spain, 2009.
- ✓ **Interpreting Shakespeare** with Will Keen. Spain, 2008.
- ✓ **Casting** workshop with Rosa Estévez, Tonucha Vidal, Andrés Cuenca, Sara Bilbatúa and Macarena Pombo. Spain, 2005 / 2008.
- ✓ **Playing Shakespeare** with Eusebio Lázaro. Spain, 2007.
- ✓ **Performances** with Borja Cortes. Instituto del Cine. Spain, 2006.
- ✓ **Actions system** with Miguel Ponce. Spain, 2005 / 2006.
- ✓ **Actors training** with Bonnie Morín. Instituto del Cine. Spain, 2006.
- ✓ **Dubbing** Universidad Complutense de Madrid. Spain, 2005.
- ✓ **The performance** with Carlos Cueva. EITALC/LOT, Peru. Venezuela, 2004.
- ✓ **The city and the actor** with Piotr Borowski. Studium Teatralne, Poland. Venezuela, 2002.
- ✓ **Physical theater workshop** with Tapa Sudana. Venezuela, 2001.
- ✓ **Voice and diction** with Felicia Canetti. Venezuela, 2000 / 2002.
- ✓ **Acrobatics, dance and body language** with Diana Peñalver. Venezuela, 2000 / 2002.
- ✓ **Performing art** with Ugo Olive, Mario Sudano, José Torres, Armando Carías, Ludwing Pineda, Héctor Manrique, etc. Venezuela, 1996 / 2001.

Contact:

ELENA LÁZARO - (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com





ARLETTE TORRES,
VENEZUELAN/FRANCE (MARTINICA)

- ✓ **Storytelling** with Dunia de Barnola, Cheo Carvajal, Armando Carías and others. Venezuela, 1995 / 1997.
- ✓ **Film interpretation** with Esteban Roel. Instituto del Cine de Madrid, Two years training. Spain, 2005 / 2007.
- ✓ **Acting program**, Compañía Nacional de Teatro, Three years training. Venezuela, 2000 / 2003.
- ✓ **DEGREE IN SOCIAL COMMUNICATIONS AND SPEECH.** Universidad Central de Venezuela, 2001.

SKILLS: Yoga, Swimming, Physical Theater, Dancing, Horse-riding, Clown, Storytelling, Accents, Car and motorbike (up to 125cc) driving license.

Contact:

ELENA LÁZARO - (0034) 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

