

Altura: 164 cms **Peso aprox:** 57 kgs **Ojos:** Marrones **Cabello:** Castaño

IDIOMAS: INGLÉS (Bilingüe) y FRANCÉS (Medio)

CINE

- ❖ “ANATEMA”, Dir: Jimina Sabadú, Pokeepsie Films, personaje: Sor Isolina, año 2023.
- ❖ “ADDICTUS”, Dir: David Andrade, personaje: Eli, año 2022.

CORTOMETRAJES:

- ❖ “EL FOLKLORE DE LAS BESTIAS”, Dir: Víctor Jiménez G., reparto, año 2021.
- ❖ “ANOCHE”, Dir: Daniela Cortés, protagonista, año 2019.
- ❖ “ESAS CARAS OTRA VEZ”, Dir: Patricia Pepén, reparto, año 2017.

TELEVISIÓN

- “1992”, Netflix, Pokeepsie Films, personaje: Rosa, año 2023.
- “BOSÉ”, Paramount+, Shine Iberia, primera temporada, capítulo 2, reparto, año 2022.

TEATRO

- “NÁUFRAGAS”, Dir: Mariel Martínez y Florencia Bracalenti, co protagonista: Otra, La escalera de Jacob, años 2023 / 2024.
- “DOMINGOS DE COÑAC”, Dir: Judith Rodríguez, productora y coproductora ejecutiva, personaje protagonista: Liz, Umbral de Primavera, Madrid, España, año 2022.
- “¿DÓNDE ESTÁ MI CASA?”, Dir: Gregorio Amicuzzi, teatro de calle, Madrid, España, año 2018.
- “HILOS”, Dir: Colectivo de Teatro La Sangre, Teatro Lorena Oliva, República Dominicana, año 2017.
- “ODA A LA VIDA”, Dir: Judith Rodríguez, personaje: Liz, Espacio alternativo Nader Teatro Bar, año 2015.
- “EL HUÉSPED”, Dir: Enrique Chao, personaje: Lubina, Sala Ravelo del Teatro Nacional, República Dominicana, año 2014.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





MARIEL MARTÍNEZ, REP. DOMINICANA

DANZA

- **“DIVAS KARAOKE SHOW”**, cuerpo de baile principal, Maniquí, República Dominicana, año 2016.
- **PREMIOS SOBERANO**, cuerpo de baile principal, Sala principal del Teatro Nacional, República Dominicana, año 2015.
- **PREMIOS SOBERANO**, cuerpo de baile principal, Sala principal del Teatro Nacional, República Dominicana, año 2014.

VIDEOCLIPS

- **“AHOTS ARI”**, Olatz Salvador ft. Rozalén, año 2021.
- **“BELLA”**, Lion Family, año 2019.
- **“SAN MARINO”**, San Marino, año 2019.
- **“I’M IN CONTROL”**, Aluna George, año 2017.

FORMACIÓN

- ✓ Entrenamiento de casting con Juana Martínez, año 2023.
- ✓ Entrenamiento de interpretación y casting con Álvaro Haro, año 2022.
- ✓ Monográfico presencial de preparación al casting con Tonucha Vidal y Javier Luna, año 2022.
- ✓ Taller Transmigrarts con José Sanchis Sinisterra, año 2022.
- ✓ Taller Microemociones con Carmen Rico, año 2022.
- ✓ Interpretación ante la cámara para actores y actrices con Carlos Sedes, año 2022.
- ✓ Entrenamiento actoral Váz!o Kreativo con Álex Jiménez, año 2021.
- ✓ Entrenamiento casting y selftape con Andrés Cuenca, año 2021.
- ✓ Training Master en Actores Madrid, años 2020 / 2021.
- ✓ Programa avanzado de interpretación ante la cámara en Central de Cine, año 2020.
- ✓ Curso Bases de interpretación ante la cámara en Central de Cine, año 2019.
- ✓ Formación SENIOR de danza en Connection Dance Center, año 2019.
- ✓ Intercambio europeo de artes escénicas “Where is my home?” en Residui Teatro, año 2018.
- ✓ Diplomado en interpretación Taller Permanente con María Castillo, año 2015.
- ✓ Entrenamiento “Mi cuerpo soy yo” por Vicente Santos, año 2015.
- ✓ Entrenamiento actoral (edición anual) con Judith Rodríguez, años 2015 / 2016 / 2017.
- ✓ Taller de Interpretación con Enrique Chao, años 2014 / 2015.

HABILIDADES: Hip hop, jazz funk y ritmos latinos. Boxeo (básico).

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

