



Height: 5,25' **Weight:** 132,27 lb **Eyes:** Green **Hair:** White

LANGUAGES: SPANISH (Mother language), CATALAN (Bilingual), VALENCIAN (Bilingual), FRENCH (High level) and ITALIAN (Medium level)

FILM

- ❖ “**BUFETE LIBRE**”, Dir: Zoe Berriatúa, special collaboration, 2023.
- ❖ “**ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ**”, Dir: Daniela Féjerman and Elvira Lindo, role: Lilith, 2022.
- ❖ “**OLVIDO**”, Dir: Inés París, role: Matriarcha, 2022.
- ❖ “**VENUS**”, Dir: Jaume Balagueró, role: Marga, 2022.
- ❖ “**UN MUNDO NORMAL**”, Dir: Acheró Mañas, role: Carolina, 2018.
- ❖ “**EN LAS ESTRELLAS**”, Dir: Zoe Berriatúa, role: Alicia, 2018.
- ❖ “**BEIGE**”, Dir: Triana Lorite, 2012.
- ❖ “**EL ARTE DE ROBAR**”, Dir: Leonel Vieira, role: Countess, 2008.
- ❖ “**ESPERPENTOS**”, Dir: José Luis García Sánchez, 2008.
- ❖ “**LAS GALAS DEL DIFUNTO**”, Dir: José Luis García Sánchez, 2008.
- ❖ “**LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO**”, Dir: Juan Luis Iborra, role: Dulcenombre, 2005.
- ❖ “**ARROZ Y TARTANA**”, Dir: José Antonio Escribá, role: Mrs Clara, 2003.
- ❖ “**REFLEJOS**”, Dir: Miguel Ángel Vivas, role: Virginia, 2002.
- ❖ “**EL SECRETO DE LA PORCELANA**”, Dir: Roberto Bodegas, 1999.
- ❖ “**LA SAL DE LA VIDA**”, Dir: Eugenio Martín, role: Lupe, 1996.
- ❖ “**DIME UNA MENTIRA**”, Dir: Juan Bollaín, role: Ana, 1993.
- ❖ “**EL LABERINTO GRIEGO**”, Dir: Rafael Alcázar, role: Luz, 1993.
- ❖ “**YO SOY ESA**”, Dir: Luis Sanz, role: Encarna, 1990.
- ❖ “**EL ACTO**”, Dir: Héctor Faber, role: Marta, 1989.
- ❖ “**EL REY DEL MAMBO**”, Dir: Carles Mira, role: Ana, 1989.

TELEVISION

- “**ATASCO**”, Prime Video, Onza, cast, 2024.
- “**ESTOY VIVO**”, TVE1, Globomedia, role: Paula, 2021.
- “**ALMA**”, Netflix, Sospecha Films, 2020.
- “**LA QUE SE AVECINA**”, Telecinco, Contubernio, role: Estrella Pacheco, 2016.
- “**LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT**”, TVE1, 2001.
- “**LA CASA DE LOS LÍOS**”, Antena 3, role: Alicia, 2000.
- “**UNA DE DOS**”, TVE1, role: auntie Sara, 1999.
- “**AQUÍ HAY NEGOCIO**”, TVE1, 1995.
- “**MUCHO CUENTO**”, TVE1, role: Clara, 1994.
- “**RUZAFÁ 56**”, Canal 9, 1993.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“HABITACIÓN 503”**, TVE1, 1993.
- **“MENOS LOBOS”**, TVE1, role: Dolores, 1992.
- **“MIGUEL SERVET”**, TVE1, role: Wibrandis, 1989.
- **“EL OLIVAR DE ATOCHA”**, TVE1, role: Pilar, 1989.
- **“LA NOCHE DE MOLLY BLOOM”**, TVE1, 1986.
- **“PAREJA ABIERTA”**, TVE1, 1986.
- **“TERESA DE JESÚS”**, TVE1, role: Guiomar de Ulloa, 1984.

THEATER

- **“LA CULPA”** by David Mamet, Dir: Juan Carlos Rubio, Teatro Bellas Artes, 2018.
- **“LA ANARQUISTA”** by David Mamet, Dir: José Pascual, Teatro Español, 2012.
- **“EL CERCO DE LENINGRADO”** by J. Sanchis Sinisterra, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Bellas Artes, 2010.
- **“DESCALZOS EN EL PARQUE”** by Neil Simon, Dir: Pep Antón Gómez, Teatro Lara, 2008.
- **“HIELO Y FUEGO”** by Briony Lavery, Dir: Nieves Gámez, Teatro Fernán Gómez, 2007.
- **“MAGÜI MIRA ES MOLLY BLOOM”** by James Joyce/J. Sanchis Sinisterra, Dir: J. Sanchis Sinisterra, Mirández, Teatro Círculo de Bellas Artes, Teatro Infanta Isabel, 2006. Performances in Shanghai and Beijing.
- **“VOCES ROMÁNTICAS”** by Gustavo Tambascio, Dir: Fernando Bernués, Teatro Juan Bravo de Segovia and tour, 2004.
- **“LOS VIAJES DE APOLODOR”**, in verse, childish, 2013.
- **“LENGUAS DE PLATA”**, Dir: Vicente Molina Foix, Teatro Talía de Valencia, 2002.
- **“ESCENAS DE MATRIMONIO”** by Ingmar Bergman, Dir: Rita Russek, Mirández and Marquite, Teatro Lara and tour, 2000.
- **“CARTAS DE AMOR A STALIN”** by Juan Mayorga, Dir: Guillermo Heras, CDN, Teatro María Guerrero, 1999.
- **“EL ANZUELO DE FENISA”** by Lope de Vega, Dir: Pilar Miró, CNTC, Teatro de la Comedia, 1997.
- **“MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA”** by W. Shakespeare, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Romano de Mérida, 1997.
- **“TRES MUJERES ALTAS”** by Edward Albee, Dir: Jaime Chávarri, Teatro Lara, 1996.
- **“CRISTALES ROTOS”** by Arthur Miller, Dir: Pilar Miró, CDN, Teatro María Guerrero, 1995.
- **“ELLA IMAGINA”** by J.J. Millás, Dir: José Carlos Plaza, Mirández, Teatro María Guerrero, Latin America tour, 1994.
- **“LA SEÑORITA JULIA”** by Strindberg, Dir: Emilio Hernández, CDN, Teatro María Guerrero and tour, 1993.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“FIESTA BARROCA”** by Calderón, Dir: Miguel Narros, Veranos de la Villa at the Plaza Mayor of Madrid, 1991.
- **“VOCES DE GESTA”** by Valle-Inclán, Dir: Emilio Hernández, CDN, Teatro María Guerrero, 1990.
- **“MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA”** by Miguel Miura, Dir: Emilio Hernández, Centro Cultural de la Villa de Madrid, tour, 1989.
- **“MILES GLORIOSUS”**, Dir: J.L. Alonso de Santos, Pentación, Teatro Romano de Mérida, 1988.
- **“EL HOMBRE DESHABITADO”** by R. Alberti, Dir: Emilio Hernández, Centro Cultural de la Villa de Madrid, tour, 1988.
- **“IL SONNO DE LA RAGIONE”** by Buero Vallejo, Dir: M. Patuzzo, Teatro Rialto de Valencia, 1987. **ITALIAN VERSION.**
- **“MADAME DE SADE”** by Yukio Mishima, Dir: Joaquín Vida, Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1987.
- **“SÉNECA”** by Antonio Gala, Dir: Manuel Collado, Teatro Reina Victoria, 1986.
- **“FEDRA”** by Emilio Hernández from M. Unamuno, Dir: Emilio Hernández, Teatro Romano de Mérida, 1986.
- **“LA CASA DE BERNARDA ALBA”** by F.G. Lorca, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Español, 1985.
- **“PAREJA ABIERTA”** by Darío Fo, Dir: Emilio Hernández, Teatro Bellas Artes, tour, 1984.
- **“ORQUÍDEAS Y PANTERAS”** by A. Vallejo, Dir: William Layton, Teatro Español, 1984.
- **“MARÍA ESTUARDO”** by D. Maraini, Dir: Emilio Hernández, Teatro Español, tour, 1983.
- **“LA HIJA DEL AIRE”** by Calderón, Dir: Lluís Pascual, CDN, Teatro María Guerrero, 1982.
- **“EL TAXIDERMISTA”** by A. García Pintado, Dir: Jordi Mesalles, CDN, Teatro María Guerrero, 1982.
- **“LA NOCHE DE MOLLY BLOOM”** by James Joyce, Dir: J. Sanchis Sinisterra, Centro Cultural de la Villa de Madrid, CDN, tour, 1981.

THEATER DIRECTION

- **“SALOMÉ”**, Pentación and Festival de Mérida, premiere at Teatro Romano de Mérida, 2023.
- **“ADICTOS”** by J. López and D. Dicenta, Pentación, Teatro Bellas Artes, 2022.
- **“NOCTURNOS”** by I. Correa, Bitó Producciones, Teatro Español, 2022.
- **“ADIÓS DUEÑO MÍO”**, Emilio Hernández’s version of “Friendship betrayed” by María de Zayas, 2021.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“EL ABRAZO”** by Christina Hersström, Magüi Mira’s version, Pentación, Teatro Bellas Artes, 2021.
- **“LOS MOJIGATOS”** by Anthony Neilson, Pentación, Teatro Bellas Artes, 2020.
- **“PENÉLOPE”** by Magüi Mira from “The Odyssey”, Pentación and Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, 2020.
- **“NAUFRAGIOS DE ALVAR NÚÑEZ”** by J. Sanchis Sinisterra, Magüi Mira’s version, CDN, Teatro María Guerrero, 2020.
- **“LA FUERZA DEL CARIÑO”** by Brooks and Gordon, Magüi Mira’s version, Pentación, Teatro Infanta Isabel, 2019.
- **“LAS AMAZONAS”** by Magüi Mira from Penthesilea by H. Von Kleist, Pentación and Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, 2018.
- **“FRANKIE&JOHNNY”** by T. McNally, Magüi Mira’s version, La Cueva, Teatro Carlos III de Aranjuez, 2018.
- **“CONSENTIMIENTO”** by Nina Raine, Magüi Mira’s version, CDN, Teatro Valle-Inclán, 2018.
- **“FESTÉN”** by T. Winterberg, Magüi Mira’s version, CDN, Teatro Valle-Inclán, 2017.
- **“LA VELOCIDAD DEL OTOÑO”** by Eric Coble, Bernabé Rico’s version, Pentación, Teatro Bellas Artes, 2016.
- **“CÉSAR&CLEOPATRA”** by Emilio Hernández, Pentación and Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, 2015.
- **“EL DISCURSO DEL REY”** by David Seidler, Emilio Hernández’s version, Zebra, Teatro Español, 2015.
- **“PLUTO”** by Aristófanes, Emilio Hernández’s version, Pentación and Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, 2014.
- **“KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO”** by Mario Vargas Llosa, Teatro Español, Naves del Español, 2013.
- **“EN EL ESTANQUE DORADO”** by Ernest Thompson, Emilio Hernández’s version, Pentación, premiere at Teatro Principal de Zaragoza, 2013.
- **“¡AY CARMELA!”** by J. Sanchis Sinisterra, Teatro Fontanka de San Petersburgo, 2012.
- **“MADAME BOVARY”** by Gustave Flaubert, Emilio Hernández and Magüi Mira’s version, Pentación, premiere at Teatro Principal de Alicante, 2011.
- **“LA MARQUESA DE O”** by Heinrich Von Kleist, Emilio Hernández’s version, Mirández and Pentación, premiere at Teatro Bellas Artes, 2009.
- **“UN CUENTO DE INVIERNO”** by W. Shakespeare, J. Sanchis Sinisterra’s version, Teatro Fontanka de San Petersburgo and Pentación, 2009. Play **IN RUSSIAN**.
- **“UN CUENTO DE INVIERNO”** by W. Shakespeare, J. Sanchis Sinisterra’s version, Mirández, CAM and Generalitat de Valencia, premiere at Teatro Albéniz, 2007.
- **“LA LUNA DE LLUVIA”** by Colette, Magüi Mira’s version, premiere at Teatro Romea, 2005.
- **“EL CENSOR”** by Anthony Neilson, Mirández and Marquite, premiere at Teatro Villaroel de Barcelona, 2004.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- “**MASTER CLASS**” by Terrence McNally, Teatro Gayarre, 2003.
- “**MOROCCO BAR**” by Carles Mira, Magüi Mira’s version, Teatres de la Generalitat Valenciana, premiere at Teatro Principal de Castelló, 2002.
- “**EL PERRO DEL HORTELANO**” by Lope de Vega, Emilio Hernández’s version, Vania and Focus, premiere at Teatro Condal, 2002.
- “**TOP GIRLS**” by Caryl Churchill, Compañía William Layton, premiere at Palacio de Festivales de Santander, 2001.

TRAINING

- ✓ Bachelor of Performing Arts in Acting, Institut del Teatre de Barcelona.
- ✓ Medieval history, Universidad Luis Vives de Valencia.

AWARDS

- ✚ **Medalla al Mèrit Cultural de la Generalitat Valenciana**, 2022.
- ✚ **XXVI Málaga de Teatro Award**, 2022.
- ✚ **Ciudad de Cazorla Theater Award**, 2022.
- ✚ **Pont del Mediterrani de Teatro Award**, 2021.
- ✚ **Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana Award for Best Direction of the Year** for “**ADIÓS DUEÑO MÍO**”, 2021.
- ✚ **Valle-Inclán Award for Best Theatrical Creation** for “**CONSENTIMIENTO**”, 2019.
- ✚ **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, 2018.
- ✚ **Ercilla Award for Best Professional Career**, 2016.
- ✚ Nomination for the Ercilla Award for Best Theatrical Creation for “**EL DISCURSO DEL REY**”, 2015.
- ✚ Finalist for the Valle-Inclán Award for Best Theatrical Creation for “**KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO**”, 2014.
- ✚ **Ceres Award for Best Direction** for “**EN EL ESTANQUE DORADO**”, 2014.
- ✚ **Ceres Award for Best Direction** for “**KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO**”, 2014.
- ✚ Finalist for the Valle-Inclán Award for Best Theatrical Creation for “**LA ANARQUISTA**”, 2013.
- ✚ **Best Actress Award** at the **Ciudad de Soria International Short Film Contest** for “**BEIGE**”, 2012.
- ✚ **Tabla Award for Best Actress of the Year**, 2003.
- ✚ **Ágora Award for Best Direction** for “**EL PERRO DEL HORTELANO**”, 2002.
- ✚ **María Guerrero Award for Best Actress** for “**ESCENAS DE MATRIMONIO**”, 2001.
- ✚ **Celestina de la Crítica de Madrid Award for Best Actress** for “**ESCENAS DE MATRIMONIO**”, 2000.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- + **Celestina de la Crítica de Madrid** Award for **Best Actress** for “**CARTAS DE AMOR A STALIN**”, año 2000.
- + Finalist for the Fotogramas de Plata Award for “**CRISTALES ROTOS**”, 1996.
- + Finalist for the Fotogramas de Plata Award for “**TRES MUJERES ALTAS**”, 1996.
- + **Ercilla Award** for **Best Actress** for “**CRISTALES ROTOS**”, 1995.
- + **Ercilla Award** for **Best Actress** for “**PAREJA ABIERTA**”, 1985.

SKILLS: Driving license.

Contact:

ELENA LÁZARO – (0034) 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

