

Altura: 160 cms **Peso aprox:** 60 kgs **Ojos:** Verdes **Cabello:** Blanco

IDIOMAS: CATALÁN (Bilingüe), VALENCIANO (Bilingüe), FRANCÉS (Alto) e ITALIANO (Medio)

CINE

- ❖ “**BUFETE LIBRE**”, Dir: Zoe Berriatúa, colaboración especial, año 2023.
- ❖ “**ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ**”, Dir: Daniela Féjerman y Elvira Lindo, personaje: Lilith, año 2022.
- ❖ “**OLVIDO**”, Dir: Inés París, personaje: Matriarcha, año 2022.
- ❖ “**VENUS**”, Dir: Jaume Balagueró, personaje: Marga, año 2022.
- ❖ “**UN MUNDO NORMAL**”, Dir: Acheró Mañas, personaje: Carolina, año 2018.
- ❖ “**EN LAS ESTRELLAS**”, Dir: Zoe Berriatúa, personaje: Alicia, año 2018.
- ❖ “**BEIGE**”, Dir: Triana Lorite, año 2012.
- ❖ “**EL ARTE DE ROBAR**”, Dir: Leonel Vieira, personaje: Condesa, año 2008.
- ❖ “**ESPERPENTOS**”, Dir: José Luis García Sánchez, año 2008.
- ❖ “**LAS GALAS DEL DIFUNTO**”, Dir: José Luis García Sánchez, año 2008.
- ❖ “**LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO**”, Dir: Juan Luis Iborra, personaje: Dulcenombre, año 2005.
- ❖ “**ARROZ Y TARTANA**”, Dir: José Antonio Escribá, personaje: Doña Clara, año 2003.
- ❖ “**REFLEJOS**”, Dir: Miguel Ángel Vivas, personaje: Virginia, año 2002.
- ❖ “**EL SECRETO DE LA PORCELANA**”, Dir: Roberto Bodegas, año 1999.
- ❖ “**LA SAL DE LA VIDA**”, Dir: Eugenio Martín, personaje: Lupe, año 1996.
- ❖ “**DIME UNA MENTIRA**”, Dir: Juan Bollaín, personaje: Ana, año 1993.
- ❖ “**EL LABERINTO GRIEGO**”, Dir: Rafael Alcázar, personaje: Luz, año 1993.
- ❖ “**YO SOY ESA**”, Dir: Luis Sanz, personaje: Encarna, año 1990.
- ❖ “**EL ACTO**”, Dir: Héctor Faber, personaje: Marta, año 1989.
- ❖ “**EL REY DEL MAMBO**”, Dir: Carles Mira, personaje: Ana, año 1989.

TELEVISIÓN

- “**ATASCO**”, Prime Video, Onza, reparto, año 2024.
- “**ESTOY VIVO**”, TVE1, Globomedia, personaje: Paula, año 2021.
- “**ALMA**”, Netflix, Sospecha Films, año 2020.
- “**LA QUE SE AVECINA**”, Telecinco, Contubernio, personaje: Estrella Pacheco, año 2016.
- “**LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT**”, TVE1, año 2001.
- “**LA CASA DE LOS LÍOS**”, Antena 3, personaje: Alicia, año 2000.
- “**UNA DE DOS**”, TVE1, personaje: tía Sara, año 1999.
- “**AQUÍ HAY NEGOCIO**”, TVE1, año 1995.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“MUCHO CUENTO”**, TVE1, personaje: Clara, año 1994.
- **“RUZAFÁ 56”**, Canal 9, año 1993.
- **“HABITACIÓN 503”**, TVE1, año 1993.
- **“MENOS LOBOS”**, TVE1, personaje: Dolores, año 1992.
- **“MIGUEL SERVET”**, TVE1, personaje: Wibrandis, año 1989.
- **“EL OLIVAR DE ATOCHA”**, TVE1, personaje: Pilar, año 1989.
- **“LA NOCHE DE MOLLY BLOOM”**, TVE1, año 1986.
- **“PAREJA ABIERTA”**, TVE1, año 1986.
- **“TERESA DE JESÚS”**, TVE1, personaje: Guiomar de Ulloa, año 1984.

TEATRO

- **“LA CULPA”** de David Mamet, Dir: Juan Carlos Rubio, Teatro Bellas Artes, año 2018.
- **“LA ANARQUISTA”** de David Mamet, Dir: José Pascual, Teatro Español, año 2012.
- **“EL CERCO DE LENINGRADO”** de J. Sanchis Sinisterra, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Bellas Artes, año 2010.
- **“DESCALZOS EN EL PARQUE”** de Neil Simon, Dir: Pep Antón Gómez, Teatro Lara, año 2008.
- **“HIELO Y FUEGO”** de Briony Lavery, Dir: Nieves Gámez, Teatro Fernán Gómez, año 2007.
- **“MAGÜI MIRA ES MOLLY BLOOM”** de James Joyce/J. Sanchis Sinisterra, Dir: J. Sanchis Sinisterra, Mirández, Teatro Círculo de Bellas Artes, Teatro Infanta Isabel, año 2006. Representaciones en Shanghai y Pekín.
- **“VOCES ROMÁNTICAS”** de Gustavo Tambascio, Dir: Fernando Bernués, Teatro Juan Bravo de Segovia y gira, año 2004.
- **“LOS VIAJES DE APOLODOR”**, en verso, infantil, año 2013.
- **“LENGUAS DE PLATA”**, Dir: Vicente Molina Foix, Teatro Talía de Valencia, año 2002.
- **“ESCENAS DE MATRIMONIO”** de Ingmar Bergman, Dir: Rita Russek, Mirández y Marquite, Teatro Lara y gira, año 2000.
- **“CARTAS DE AMOR A STALIN”** de Juan Mayorga, Dir: Guillermo Heras, CDN, Teatro María Guerrero, año 1999.
- **“EL ANZUELO DE FENISA”** de Lope de Vega, Dir: Pilar Miró, CNTC, Teatro de la Comedia, año 1997.
- **“MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA”** de W. Shakespeare, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Romano de Mérida, año 1997.
- **“TRES MUJERES ALTAS”** de Edward Albee, Dir: Jaime Chávarri, Teatro Lara, año 1996.
- **“CRISTALES ROTOS”** de Arthur Miller, Dir: Pilar Miró, CDN, Teatro María Guerrero, año 1995.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es



- “**ELLA IMAGINA**” de J.J. Millás, Dir: José Carlos Plaza, Mirández, Teatro María Guerrero, gira latinoamericana, año 1994.
- “**LA SEÑORITA JULIA**” de Strindberg, Dir: Emilio Hernández, CDN, Teatro María Guerrero y gira, año 1993.
- “**FIESTA BARROCA**” de Calderón, Dir: Miguel Narros, Veranos de la Villa en la Plaza Mayor de Madrid, año 1991.
- “**VOCES DE GESTA**” de Valle-Inclán, Dir: Emilio Hernández, CDN, Teatro María Guerrero, año 1990.
- “**MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA**” de Miguel Miura, Dir: Emilio Hernández, Centro Cultural de la Villa de Madrid, gira, año 1989.
- “**MILES GLORIOSUS**”, Dir: J.L. Alonso de Santos, Pentación, Teatro Romano de Mérida, año 1988.
- “**EL HOMBRE DESHABITADO**” de R. Alberti, Dir: Emilio Hernández, Centro Cultural de la Villa de Madrid, gira, año 1988.
- “**IL SONNO DE LA RAGIONE**” de Buero Vallejo, Dir: M. Patuzzo, Teatro Rialto de Valencia, año 1987. En **VERSIÓN ITALIANA**.
- “**MADAME DE SADE**” de Yukio Mishima, Dir: Joaquín Vida, Centro Cultural de la Villa de Madrid, año 1987.
- “**SÉNECA**” de Antonio Gala, Dir: Manuel Collado, Teatro Reina Victoria, año 1986.
- “**FEDRA**” de Emilio Hernández a partir de M. Unamuno, Dir: Emilio Hernández, Teatro Romano de Mérida, año 1986.
- “**LA CASA DE BERNARDA ALBA**” de F.G. Lorca, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Español, año 1985.
- “**PAREJA ABIERTA**” de Darío Fo, Dir: Emilio Hernández, Teatro Bellas Artes, gira, año 1984.
- “**ORQUÍDEAS Y PANTERAS**” de A. Vallejo, Dir: William Layton, Teatro Español, año 1984.
- “**MARÍA ESTUARDO**” de D. Maraini, Dir: Emilio Hernández, Teatro Español, gira, año 1983.
- “**LA HIJA DEL AIRE**” de Calderón, Dir: Lluís Pascual, CDN, Teatro María Guerrero, año 1982.
- “**EL TAXIDERMISTA**” de A. García Pintado, Dir: Jordi Mesalles, CDN, Teatro María Guerrero, año 1982.
- “**LA NOCHE DE MOLLY BLOOM**” de James Joyce, Dir: J. Sanchis Sinisterra, Centro Cultural de la Villa de Madrid, CDN, gira, año 1981.

DIRECCIÓN TEATRAL

- “**SALOMÉ**”, Pentación y Festival de Mérida, estreno en el Teatro Romano de Mérida, año 2023.
- “**ADICTOS**” de J. López y D. Dicenta, Pentación, Teatro Bellas Artes, año 2022.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“NOCTURNOS”** de I. Correa, Bitó Producciones, Teatro Español, año 2022.
- **“ADIÓS DUEÑO MÍO”**, versión de Emilio Hernández de “La traición en la amistad” de María de Zayas, año 2021.
- **“EL ABRAZO”** de Christina Hersström, versión de Magüi Mira, Pentación, Teatro Bellas Artes, año 2021.
- **“LOS MOJIGATOS”** de Anthony Neilson, Pentación, Teatro Bellas Artes, año 2020.
- **“PENÉLOPE”** de Magüi Mira a partir de “La odisea”, Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, año 2020.
- **“NAUFRAGIOS DE ALVAR NÚÑEZ”** de J. Sanchis Sinisterra, versión de Magüi Mira, CDN, Teatro María Guerrero, año 2020.
- **“LA FUERZA DEL CARIÑO”** de Brooks y Gordon, versión de Magüi Mira, Pentación, Teatro Infanta Isabel, año 2019.
- **“LAS AMAZONAS”** de Magüi Mira a partir de Pentecilea de H. Von Kleist, Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, año 2018.
- **“FRANKIE&JOHNNY”** de T. McNally, versión de Magüi Mira, La Cueva, Teatro Carlos III de Aranjuez, año 2018.
- **“CONSENTIMIENTO”** de Nina Raine, versión de Magüi Mira, CDN, Teatro Valle-Inclán, año 2018.
- **“FESTÉN”** de T. Winterberg, versión de Magüi Mira, CDN, Teatro Valle-Inclán, año 2017.
- **“LA VELOCIDAD DEL OTOÑO”** de Eric Coble, versión de Bernabé Rico, Pentación, Teatro Bellas Artes, año 2016.
- **“CÉSAR&CLEOPATRA”** de Emilio Hernández, Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, año 2015.
- **“EL DISCURSO DEL REY”** de David Seidler, versión de Emilio Hernández, Zebra, Teatro Español, año 2015.
- **“PLUTO”** de Aristófanes, versión de Emilio Hernández, Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Romano de Mérida, año 2014.
- **“KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO”** de Mario Vargas Llosa, Teatro Español, Naves del Español, año 2013.
- **“EN EL ESTANQUE DORADO”** de Ernest Thompson, versión de Emilio Hernández, Pentación, estreno Teatro Príncipe de Zaragoza, año 2013.
- **“¡AY CARMELA!”** de J. Sanchis Sinisterra, Teatro Fontanka de San Petersburgo, año 2012.
- **“MADAME BOVARY”** de Gustave Flaubert, versión de Emilio Hernández y Magüi Mira, Pentación, estreno Teatro Principal de Alicante, año 2011.
- **“LA MARQUESA DE O”** de Heinrich Von Kleist, versión de Emilio Hernández, Mirández y Pentación, estreno Teatro Bellas Artes, año 2009.
- **“UN CUENTO DE INVIERNO”** de W. Shakespeare, versión de J. Sanchis Sinisterra, Teatro Fontanka de San Petersburgo y Pentación, año 2009. Obra **EN RUSO**.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- “**UN CUENTO DE INVIERNO**” de W. Shakespeare, versión de J. Sanchis Sinisterra, Mirández, CAM y Generalitat de Valencia, estreno Teatro Albéniz, año 2007.
- “**LA LUNA DE LLUVIA**” de Colette, versión de Magüi Mira, estreno Teatro Romea, año 2005.
- “**EL CENSOR**” de Anthony Neilson, Mirández y Marquite, estreno Teatro Villaroel de Barcelona, año 2004.
- “**MASTER CLASS**” de Terrence McNally, Teatro Gaiarre, año 2003.
- “**MOROCCO BAR**” de Carles Mira, versión de Magüi Mira, Teatres de la Generalitat Valenciana, estreno Teatro Principal de Castelló, año 2002.
- “**EL PERRO DEL HORTELANO**” de Lope de Vega, versión de Emilio Hernández, Vania y Focus, estreno Teatro Condal, año 2002.
- “**TOP GIRLS**” de Caryl Churchill, Compañía William Layton, estreno Palacio de Festivales de Santander, año 2001.

FORMACIÓN

- ✓ Licenciatura en Artes Escénicas en Interpretación, Institut del Teatre de Barcelona.
- ✓ Historia medieval, Universidad Luis Vives de Valencia.

PREMIOS

- ✚ **Medalla al Mèrit Cultural de la Generalitat Valenciana**, año 2022.
- ✚ **XXVI Premio Málaga de Teatro**, año 2022.
- ✚ Premio de teatro **Ciudad de Cazorla**, año 2022.
- ✚ Premio **Pont del Mediterrani de Teatro**, año 2021.
- ✚ Premio de las **Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana** a la **Mejor Dirección del Año** por “**ADIÓS DUEÑO MÍO**”, año 2021.
- ✚ Premio **Valle-Inclán** a la **Mejor Creación Teatral** por “**CONSENTIMIENTO**”, año 2019.
- ✚ **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, año 2018.
- ✚ Premio **Ercilla** a la **Mejor Trayectoria Profesional**, año 2016.
- ✚ Nominación al Premio Ercilla a la mejor Creación Teatral por “**EL DISCURSO DEL REY**”, año 2015.
- ✚ Finalista Premio Valle-Inclán a la Mejor Creación Teatral por “**KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO**”, año 2014.
- ✚ Premio **Ceres** a la **Mejor Dirección** por “**EN EL ESTANQUE DORADO**”, año 2014.
- ✚ Premio **Ceres** a la **Mejor Dirección** por “**KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO**”, año 2014.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- ✚ Finalista Premio Valle-Inclán a la Mejor Creación Teatral por “**LA ANARQUISTA**”, año 2013.
- ✚ Premio **Mejor Actriz del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria** por “**BEIGE**”, año 2012.
- ✚ Premio **Tabla** a la **Mejor Actriz del Año**, año 2003.
- ✚ Premio **Ágora** a la **Mejor Dirección** por “**EL PERRO DEL HORTELANO**”, año 2002.
- ✚ Premio **María Guerrero** a la **Mejor Actriz** por “**ESCENAS DE MATRIMONIO**”, año 2001.
- ✚ Premio **Celestina de la Crítica de Madrid** a la **Mejor Actriz** por “**ESCENAS DE MATRIMONIO**”, año 2000.
- ✚ Premio **Celestina de la Crítica de Madrid** a la **Mejor Actriz** por “**CARTAS DE AMOR A STALIN**”, año 2000.
- ✚ Finalista al Premio Fotogramas de Plata por “**CRISTALES ROTOS**”, año 1996.
- ✚ Finalista al Premio Fotogramas de Plata por “**TRES MUJERES ALTAS**”, año 1996.
- ✚ Premio **Ercilla** a la **Mejor Actriz** por “**CRISTALES ROTOS**”, año 1995.
- ✚ Premio **Ercilla** a la **Mejor Actriz** por “**PAREJA ABIERTA**”, año 1985.

HABILIDADES: Carné de conducir.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

