

Altura: 158 cms **Peso aprox:** 67 kgs **Ojos:** Castaños oscuros **Cabello:** Castaño oscuro

CINE

- ❖ “**A CHAT**”, Dir: Alejandro Santaella Vera, personaje: Data, año 2020.
- ❖ “**321 DÍAS EN MICHIGAN**”, Dir: Enrique García, reparto, año 2013. Premiado en el festival de cine de Málaga 2014.
- ❖ “**LOS MINUTOS DEL SILENCIO**”, Dir: Rafatal, reparto, junto a Fele Martínez, Ingrid Rubio y Terele Pavez, año 2008.
- ❖ “**PADRE CORAJE**”, Dir: Benito Zambrano, personaje: La Francisca, año 2001.

CORTOMETRAJES:

- ❖ “**NO ESTAMOS LOCOS**”, Dir: Lucía Criado, personaje: Maca, año 2024.
- ❖ “**SOSTÉN (G3,7)**”, fábula musical, Dir: Rut y David García Díaz, Sethyan Producciones, personaje: Lola, año 2023.
- ❖ “**MANCHAS**”, Dir: David García Ahumada, personaje: María, año 2020.
- ❖ “**LA VIDA POR ENCIMA**”, Dir: Rafatal, guión, producción e interpretación: Laura Baena Torres, año 2018.
- ❖ “**SUPERTIVOLINO**”, Dir: Isa Sánchez, año 2015.
- ❖ “**CLOSET**”, Dir: Rakesh Bhaguan, reparto, año 2013 (Biznaga de plata en el festival de cine de Málaga 2014).
- ❖ “**CAEN PIEDRAS DEL CIELO**”, Dir: Rafatal, reparto, junto a Estrella Morente y Terele Pavez, año 2013.
- ❖ “**DOMICILIO HABITUAL**”, Dir: Rafatal, protagonista junto a Terele Pavez, año 2004.
- ❖ “**CONOCES A LUCIA**”, Dir: Salvador Bonachera, reparto, año 2003.
- ❖ “**EL DÍA DE MI BODA**”, Dir: Rafatal, protagonista, año 2002.

TELEVISIÓN

- “**EL MARQUÉS**”, Mediaset, Unicorn Content, personaje: Rosita, año 2023.
- “**LA CAZA GUADIANA**”, TVE, DLO Prod., personaje: Dolores, año 2022.
- “**LA NOCHE MÁS LARGA**”, Netflix, Baruca la serie S.L.U., personaje: Lupe, año 2021.
- “**MALAKA**”, Globomedia, TVE, Secundario: La Tota, año 2019.
- “**LA BODA**”, Tv Movie, Dir: Ana Graciani, secundario: Ajuntaora, año 2019.
- “**VIS A VIS**”, FOX, Globomedia, tercera y cuarta temporada, personaje: Antonia, años 2017/ 2018.
- “**VIS A VIS**”, Antena3, Globomedia, personaje: Antonia, primera y segunda temporada, años 2015 / 2016. *PREMIO ONDAS 2015 a todo el elenco femenino de la serie.*
- “**VELVET**”, Antena3, Bambú producc., reparto, año 2017.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“LOS HOMBRES DE PACO”**, Globomedia, año 2010.
- **“AÍDA”**, Telecinco, Globomedia, reparto: La gitana, año 2009.
- **“CLUB DEL CHISTE”**, Personaje de ficción capitular, año 2009.
- **“ARRAYÁN”**, Canal Sur, Personaje secundario, años 2004/2005.
- **“SINCEROS”**, Monólogo cómico en Canal Sur 2, año 2001.
- **“EL JOVEN PICASSO”** de J.A. Bardem, personaje: La chatilla, año 1992.
- **“LA CASA DE LOS CRÍMENES”**, Teatro Breve para Canal Sur, personaje protagonista, año 1992.

TEATRO

- **“CASTING A LA CAZA DE BERNARDA ALBA”**, Dir: Juanma Lara, Cía teatral Teatroz.
- **“HEROÍNA EN LOS TIEMPOS QUE CORREN”**, Dir: Rafatal, Microteatro
- **“A SANGRE”**, Cía teatral Brea
- **“TÍO- MEURIG MERODEA POR EL BOSQUE”**, Cía teatral Tramboyo
- **“PSICOANÁLISIS POR PAREJAS”**, Cía teatral Tramboyo
- **“...Y COMIERON PERDICES”**, Cía teatral Tramboyo
- **“EL AMOR DE DON PERLIMPLIN Y BELISA EN SU JARDÍN”**, Teatro estable de Málaga
- **“VIVIR COMO CERDOS”**, Teatro Estable de Málaga
- **“¿QUÉ TAL CARIÑO?”**, Cía teatral Teatro Cero
- **“CUADRATURA DE UN SUEÑO”**, Cía teatral Teatro Cero
- **“ANTÍGONA EN NUEVA YORK”**, Escuela de Arte Dramático
- **Compañía Imagine teatro, montajes infantiles:** “Agárrate a la silla”, “Yarusa”, “Play Demolition X”
- **Compañía la Orilla: Tres Tennessee**, Negro sobre negro
- **Casting a la caza de Bernarda Alba “Er musical”**, Cía Teatroz

Creación propia:

“FEMENINA SIN TAPUJOS”, (Monólogo teatral)

“TOITA UNA MUJER “LA OTRA VERSIÓN”, (Monólogo café teatro)

FORMACIÓN

- ✓ Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- ✓ Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) especialidad en literatura y lengua hispánica.
- ✓ Curso de Experto universitario en Artes Escénicas. Universidad de Granada.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es





- ✓ Laboratorios de Teatro Contemporáneo de la Universidad de Málaga: Entrenamiento del actor, Voz y procesos creativos, Las nuevas tecnologías al servicio del actor, Interpretación y puesta en escena, Creación musical en escena.
- ✓ Cursos realizados en PROEXDRA: Pedagogía de la expresión dramática, Taller de music-hall, El cuerpo como vehículo, Práctica psicomotriz, Animación y reciclaje en el aula.
- ✓ Curso de canto aplicado al teatro. Conservatorio Superior de Málaga.
- ✓ Curso sobre espacios de estudio y experimentación escénica. Teatro Cervantes de Málaga.
- ✓ Curso Resolución de conflictos grupales. Instituto de la juventud. Junta de Andalucía.
- ✓ “Interpretación del actor de teatro ante la cámara” organizado por Unión de Actores de Málaga, impartido por Emilio Gutiérrez Caba.
- ✓ “El actor y las series de televisión. Técnicas de trabajo”, impartido por Ismael Morillo.
- ✓ Curso de voz Unión de Actores con Claudia Lahman.
- ✓ “El actor ante el casting” con Julio Fraga.
- ✓ “Comedia en los platos” con Lucas Trapaza.
- ✓ “El actor ante la cámara” con Antonio Naharro.
- ✓ “Habla escénica” con Rosario Ruiz.
- ✓ “Summer Cinema school” Organizado por la Kike Mesa y la consejería de juventud de Mijas.

DOCENCIA

- Talleres de teatro Centro penitenciario de Málaga: 1 año.
- Colegio Público “Los Guindos” Teatro infantil 3 Años.
- Asociación de vecinos “Puerta Blanca” teatro infantil 2 años.
- Talleres de teatro infantil del Ayuntamiento de Málaga: 2 años.
- Asociación de Mujeres “EL embrujo”: 2 años.
- Colegio Rosario Moreno: talleres de teatro infantil: 2 años.
- Desde el 2005 y actualmente: Dirección del grupo de teatro del Centro cultural RENFE

PREMIOS

- ✚ PREMIO CULTURA 2019, La Opinión de Málaga.
- ✚ PREMIO ONDAS 2015 a todo el elenco femenino de la serie “VIS A VIS”.

HABILIDADES: Carnet de conducir.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888,



muchoartemanagement@yahoo.es

