

**Altura:** 176 cms    **Peso aprox:** 58 kgs    **Ojos:** Marrones    **Cabello:** Castaño con canas

**IDIOMAS:** CATALÁN (Nivel Alto), INGLÉS (Nivel Alto), ALEMÁN (Nivel Medio) e ITALIANO (Nivel Medio)

### CINE

- ❖ “A FUEGO”, Dir: Estel Díaz, personaje: Ángela, año 2025.
- ❖ “EL SECRETO DEL CORAZÓN”, Dir: varios, protagonista: Clara, año 2025.
- ❖ “THE BIRTHDAY PARTY”, Dir: Miguel Ángel Jiménez, personaje: Olga, año 2024.
- ❖ “GARA’S RETURN”, Dir: Gisbert Bermúdez, personaje: Beatriz, año 2023.
- ❖ “ROAD TO BETHLEHEM”, Largometraje en INGLÉS, Dir: Adam Anders, personaje: Anna, año 2023.
- ❖ “DER PFAD” (“CAMINO A LA LIBERTAD”), Dir: Tobias Wiemann, Warner, personaje: Lotte, año 2022.
- ❖ “OVELLA”, Dir colectiva, Scad Films, año 2021.
- ❖ “UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA”, Dir: Xabier Martínez Soler, año 2019.
- ❖ “NO LLORES, VUELA”, Dir: Claudia Llosa, año 2014.
- ❖ “DICTADO”, Dir: Antonio Chavarrías, Oberon, año 2012.
- ❖ “ELISA K”, Dir: Jordi Cadena y Judith Colell, Oberon, año 2010. **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN.**
- ❖ “CRUZANDO EL LÍMITE”, Dir: Xabi Giménez, Filmax, año 2009.
- ❖ “BULLYING”, Dir: Josecho San Mateo, año 2008.
- ❖ “EL PATIO DE MI CÁRCEL”, Dir: Belén Macías, El Deseo y Warner, personaje: Maika, año 2007.
- ❖ “53 DÍAS DE INVIERNO”, Dir: Judith Colell, Ovideo, personaje: Ángela, año 2006.
- ❖ “2 RIVALES CASI IGUALES”, Dir: Calvo Buttini, Basque Films, protagonista: Nerea, año 2006.
- ❖ “LO MEJOR DE MÍ”, Dir: Roser Aguilar, Escándalo Films, personaje: Doctora Sans, año 2006.
- ❖ “LOS TOTENWACKERS”, Dir: Ibon Cormenzana, Arcadia Motion Pictures, año 2006.
- ❖ “SIN TI”, Dir: Raimon Masllorens, La Productora, año 2006.
- ❖ “EL VIAJE DE ARIAN”, Dir: Eduard Bosch, Montjuic Entertainment, año 1999.
- ❖ “CACTUS”, Dir: Pau Freixa, año 1998.
- ❖ “SANTA JOAQUIMA DE VEDRUNA”, documental, año 1997.

### CORTOMETRAJES:

- ❖ “MALAMAR”, Dir: Clàudia Turró, año 2020.
- ❖ “TORERO MUERTO”, Dir: Álex Miñarro, año 2019.
- ❖ “THE JUNG FILES”, Dir: Gemma Ventura, año 2008.
- ❖ “UN HOMBRE EN LA VENTANA”, Dir: Amaya de Pastors, año 2000.

### Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- ❖ **“PHILIP”**, Dir: Frederic Comi, año 2000.
- ❖ **“ELS DIUMENGUES”**, Dir: Lluís Baulida, año 2000.
- ❖ **“CUANDO TE ENCONTRÉ”**, Dir: Roser Aguilar, año 1998.
- ❖ **“EL LLIMONER”**, Dir: Roser Aguilar, año 1997.
- ❖ **“THE SINGER”**, Dir: Hannah Collins, año 1993.
- ❖ **“LES NOCES DE CANÀ”**, Dir: Sergi Casamitjana, año 1990.

### **TELEVISIÓN**

- **“COM SI FOS AHIR”**, TV3, personaje: Tilda, años 2023 / 2024.
- **“MRS. DAVIS”**, HBO Max, Warner Bros, personaje: María, año 2022.
- **“SIS NITS D’AGOST”**, Filmin y 3Cat, personaje: Comissària, año 2022.
- **“DER BARCELONA KRIMI”**, TV3, Arce Film SL, personaje: Ärtzin, año 2022.
- **“PEACEMAKER”**, HBO Max, personaje: Nadia Fernández, años 2020 / 2021.
- **“HANNA”**, Prime Video, segunda temporada, NBC Universal International Studio, Working Title TV y Amazon Studios, personaje: Spanish Landlady, año 2019.
- **“LA QUE SE AVECINA”**, Telecinco, Contubernio, personaje: terapeuta, año 2019.
- **“GENIUS: PICASSO”**, National Geographic Channel, personaje: First aunt, año 2018.
- **“NIT I DIA”**, TV3, The Mediapro Studio, personaje: Rosalia, año 2017.
- **“LA RIERA”**, TV3, personaje: Sònia, años 2009 / 2016.
- **“SIN IDENTIDAD”**, Antena 3, Diagonal TV, reparto, año 2015.
- **“CODI 60”**, TV3, personaje: Berta, año 2011.
- **“TORNAR A CASA”**, TV3, Ikiru Films y Formato Producciones, personaje: Teixeira, año 2009.
- **“LOS MISTERIOS DE LAURA”**, La 1, Ida y Vuelta, personaje: Paula, año 2009.
- **“INFIDELS”**, TV3, Diagonal TV, personaje: Maria, año 2009.
- **“LEX”**, Antena 3, Globomedia, personaje: Jueza, año 2008.
- **“POSITIUS”**, OTVG, Ovideo, personaje: Mónica, año 2007.
- **“LOS HOMBRES DE PACO”**, Antena 3, Globomedia, personaje: Doctora, año 2007.
- **“LOS SERRANO”**, Telecinco, Globomedia, personaje: Jueza Remedios Ruiz Alba, año 2007.
- **“EL COMISARIO”**, Telecinco, BocaBoca, personaje: Comisaria Ana Bernáldez, año 2006.
- **“HOSPITAL CENTRAL”**, Telecinco, Videomedia, personaje: Lina, año 2006.
- **“ANGELS I SANTS”**, TV3, Fair Play, personaje: Presidenta de la Generalitat de Catalunya, año 2006.
- **“ECOS”**, TV Movie, Oberon, año 2006.
- **“HOSPITAL CENTRAL”**, Telecinco, Videomedia, personaje: Verónica, año 2004.
- **“RENT A SKIN”**, TV Movie, TV3, ICC, año 2004.
- **“EL COR DE LA CIUTAT”**, TV3, personaje: Antonia, año 2003.

#### **Contacto:**

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“JET LAG”**, TV3, T de Teatre, año 2003.
- **“LA DONA DE GEL”**, La productora, año 2003.
- **“PLATS BRUTS”**, TV3, Sitcom Krampack, personaje: Marta Tuyo, año 2002.
- **“CARVALHO”**, TV Movie, año 2001.
- **“UN DIA, UNA NIT”**, TV Movie, año 2001.
- **“ATRAPA-LA”**, TV Movie, año 1999.
- **“LABERINT D’OMBRES”**, TV3, personaje: Dra. Rigart, año 1999.
- **“CARVALHO”**, Telecinco, año 1998.
- **“LAURA”**, año 1998.
- **“ESTACIÓ D’ENLLAÇ”**, TV3, personaje: Cristina, años 1997 / 1998.
- **“DONES D’AIGUA”**, TV3, año 1997.

### **TEATRO**

- **“TEORÍA KING KONG”** de Virginie Despentes, La Virguería, años 2024 / actualmente.
- **“UNA BUTACA AL POL NORD”** de M. Sarrias, Dir: Mónica Glaenzel, Sala Flyhard, años 2023 / 2024.
- **“SWING”** de M. Hernández, Dir: J. Andújar, año 2022.
- **“ELS NOSTRES FILLS”** de L. Kirkwood, Dir: M. Gil, La Puça Espectacles, T: Akadèmia, año 2022.
- **“EL SEGON PRINCIPI”** de M. Sarrias y M. Casamayor, Teatre Lliure, año 2020.
- **“PER UN SÍ O PER UN NO”** de N. Sarraute, Dir: E. Fortuny, Teatre Akadèmia, Vintana Teatre, año 2020.
- **“COM MENJA UN CANÍBAL”**, Dir: A. Fauró e I. Martin, La Virguería, años 2019 / 2020.
- **“NOMÉS UNA VEGADA”** de Marta Buchaca, La Pocket y Fest Grec, Sala Petita TNC, años 2018 / 2019.
- **“THE VISIT”**, de F. Dürrenmatt, Escapade Theatre, año 2018.
- **“FES-ME UNA PERDUDA”** de M. Sarrias, Dir: Miguel Casamayor, año 2017.
- **“CALEIDOSCOPI SCHIMMELPFENNIG”** de A. Tola i T.Sauerteig, Goethe Institut, año 2017.
- **“MATA EL TEU ALUMNE”**, Dir: Carles Mallol, Sala Flyhard, años 2015 / 2016.
- **“BOYS DON’T CRY”** de V. Szpunberg, Dir: Glòria Balaña, Tantarantana Teatre, años 2013 / 2014.
- **“IMATGES GELADES”** de K. Smeds, Dir: Alícia Gorina, Indigest, Teatre Lliure y Sala Beckett, años 2012 / 2013.
- **“UN LUGAR DONDE LAS COSAS PASAN”** de Daniel Veronese, Dir: Jorge Sánchez, Sala Cuarta Pared y Obrador Sala Beckett, año 2012.
- **“WALTER BENJAMIN: FRAGMENTOS DE UNA VIDA EN TIEMPOS SOMBRÍOS”** de Claudia Kalasz, Goethe Institut Barcelona, años 2010 / 2011.

#### **Contacto:**

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es





- **“UNA HISTÒRIA EXPLICADA DEL REVÉS”** de Josep Ma Miró y Coromina, Teatre Lliure, año 2009.
- **“OBRADOR D'ESTIU-TALLER DRAMATURGIA INTERNACIONAL”**, Sala Beckett, años 2008 / 2009.
- **“TRES HERMANAS”**, de A. Chéjov, Dir: H. Munné, Festival de Torrejón de Ardoz, año 2007. PRIMER PREMIO.
- **“LA DONA D'ABANS”** de Roland Schimmelpfennig, Dir: Thomas Sauerteig, Sala Beckett, año 2006.
- **“TRES GERMANES”** de A. Chéjov, Dir: Helena Munné, SAT, año 2005.
- **“L'ILLA DELS ESCLAUS”** de Marivaux, Dir: Pep Pla, Artenbrut, año 2004.
- **“LES VEUS DE IAMBU”** de C. Batlle, Dir: T. Sauerteig, Sala Beckett, año 2003.
- **“INANNA AND SONS”**, Dir: Pere Tantinylà, La Fura Dels Baus, año 2000. Hannover, ALEMANIA.
- **“FAULES OBSCENES”** de Dario Fo, Dir: R. Torres, Teatre Joventut, año 2000.
- **“EL CAU”** de A. Bassetti, Dir: J. Riera, Inventari Teatral i Les Culpables, año 1998.
- **“SINGING WOOD”**, Dir: D. de Fazio, Ma Kata Theatre Company, año 1997. ALEMANIA.
- **“HELLO UND ADIEU”** de Artold Fugard, Neue Bühne, año 1995. ALEMANIA.
- **“UNTREUE”** de M. A. de la Parra, Neue Bühne, año 1994. ALEMANIA.
- **“JOYSTICK”** de Miguel Casamayor y Pau Riba, año 1993.

### **DOCENCIA**

- ✓ Profesora de Tratamiento de personajes en el Master Superior de Guion y en 3º de Grado en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), año 2023 / actualmente.
- ✓ Profesora de los dos Másteres Internacionales, castellano e inglés, en Dirección de Actores y Film Directing en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), año 2019 / actualmente.
- ✓ Profesora en el Grado de Artes Escénicas GAE4 en la ERAM (Universidad de Girona), años 2017 / 2024.
- ✓ Profesora en el Grado de Dirección de Actores en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), años 2004 / 2018.

**HABILIDADES:** Carné de conducir. Puede cantar y bailar si se requiere, aunque no es cantante ni bailarina.

### **Contacto:**

ELENA LÁZARO - 670 842 888



muchoartemanagement@yahoo.es

