MUCHO ARTE MANAGEMENT

Mª JESUS HOYOS

Altura: 164 cms **Ojos**: Castaños **Cabello**: Rubio

IDIOMAS: **INGLÉS** (medio) y **FRANCÉS (**medio)

CINE – LARGOMETRAJES

- **"HASTA QUE LOS NIÑOS NOS SEPAREN",** Dir: Juana Macías, Beta Fiction Spain y Niños Divorciados AIE, personaje: Milagros, año 2026.
- **"TODO POR LA CASA",** Dir: María Togores, Atresmedia Cine, Beta Fiction Spain y Chef Sin Desperdicio 2022 AIE, personaje: Josefa, año 2026.
- **"LA BODA",** Dir: Pedro Cenjor, El Sueño Eterno Pictures, personaje: Julia, año 2024.
- **"EL CUARTO PASAJERO",** Dir: Álex de la Iglesia, Te has venido arriba AIE, reparto, año 2021.
- **"MAIXABEL",** Dir: Icíar Bollaín, Maixabel Film, Personaje: madre Ibon, año 2021.
- **"OBJETOS",** Dir: Jorge Dorado, La maleta perdida AIE, reparto, año 2021.
- **"DIOS NO ESCRIBE POESÍA", cortometraje,** Dir: Alberto Pino, año 2021.
- **"CANALLAS",** Dir: Daniel Guzmán, Joaquín González La Película, reparto, año 2020.
- **"LITUS",** Dir: Dani de la Orden, Álamo Films, personaje: Madre, año 2018.
- **"SOLO DE TROMPETA",** corto, Dir: Bernabé Bulnes, Rakia films, año 2017.
- **"PERFECTOS DESCONOCIDOS",** Dir: Alex De la Iglesia, personaje: Abuela, año 2017.
- **"ALEGRÍA, TRISTEZA, MIEDO, RABIA",** Dir: Ibon Cormenzana, Acardia Motion Pictures, año 2017.
- **"PIELES",** Dir: Edu Casanova, Reparto, Popkeesie Films y Nadie es perfecto, año 2016.
- **"LOS DEL TÚNEL",** Dir: Pepón Montero, Estela Films, Pólvora Films y Pipa Films, personaje: Virtudes, año 2015.
- **"EL FUTURO NO ES LO QUE ERA",** Dir: Pedro Barbero, Zebra Producc., año 2015.
- **"MARSELLA",** Dir: Belén Macías, Messidor y Tornasol films, año 2013.
- **"KAMIKAZE",** Dir: Alex Pina, año 2013.
- **"NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS",** Dir: E. Urbizu, año 2010.
- **"PÁJAROS DE PAPEL",** Dir: Emilio Aragón, año 2009.
- **"LOPE",** Dir: Andrucha Waddington, año 2009.
- **"MUJERES EN EL PARQUE",** Dir: Felipe Vega, año 2006.
- **"EL CAPITÁN ALATRISTE",** Dir: Agustín Díaz Yanes, año 2005.
- **"LA SUERTE DORMIDA",** Dir: Ángeles González Sinde, año 2002.
- **"QUINCE",** Dir: F. Rodríguez, año 2000.
- **"CUANDO VUELVAS A MI LADO",** Dir: Gracia Querejeta, año 2000.
- **"UNA PAREJA PERFECTA",** Dir: F. Betriú, año 1998.
- **"AL ACECHO",** Dir: Gerardo Herrero, año 1998.
- **"PESADILLA PARA UN RICO",** Dir: Fernando Fernán Gómez, año 1996.
- **"SIETE MIL DIAS JUNTOS",** Dir: Fernando Fernán Gómez, año 1994.
- **"LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA",** Dir: L. Alcoriza, año 1990.
- **"DIVINAS PALABRAS",** Dir: J.L. García Sánchez, año 1987.
- **"EL LUTE",** Dir: Vicente Aranda, año 1987.
- **"TRÍO",** Dir: Andrés Linares, año 1986.
- **"EL AÑO DE LAS LUCES",** Dir: Fernando Trueba, año 1986.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 / muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

Mª JESUS HOYOS

- **"EL ELEGIDO",** Dir: Fernando Huertas, año 1985.
- **"REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL",** Dir: F. Betriú, año 1985.
- **"EXTRAMUROS",** Dir: Miguel Picazo, año 1985.
- **"TIEMPO DE SILENCIO",** Dir: Vicente Aranda, año 1985.

- **"LAS TROYANAS",** Dir: Michael Cacoyannis, año 1971.
- **"SOR CITRÖEN",** Dir: Pedro Lazaga, año 1965.

TELEVISIÓN

- **"POQUITA FE",** Movistar+, Buendía Prod., segunda temporada, personaje: suegra, año 2025.
- **"PERVERSO",** Prime Video, Onza, personaje: Madre María, año 2023.
- **"POQUITA FE",** Movistar+, Buendía Prod., personaje: suegra, año 2022.
- **"30 MONEDAS",** HBO, Anciana Milenaria SL, segunda temporada, personaje: Anciana milenaria, año 2022.
- **"ESTOY VIVO",** TVE, Globomedia, personaje: Rosario mayor, año 2020.
- **"HISTORIAS DE ALCAFRAN",** TVE1, Voz de la vaca Margarita, año 2020.
- **"LA QUE SE AVECINA",** Mediaset, Contubernio, año 2020.
- **"30 MONEDAS",** HBO, 30 Monedas la serie, personaje: Anciana milenaria, año 2019.
- **"LA VALLA",** Atresmedia, Globomedia y The Good Mood, año 2019.
- **"EL EMBARCADERO",** Movistar, VancouverMedia, año 2019.
- **"CENTRO MÉDICO",** TVE1, Zebra Producciones, secundario fijo: Rosalía, año 2018.
- **"OLMOS Y ROBLES",** TVE1, 100 Balas, reparto, año 2015.
- **"SEIS HERMANAS",** TVE1, Bambú producciones, personaje: Facunda, año 2015.
- **"ACACIAS 38",** TVE1, Boometang tv, Personaje: Vicenta, año 2015.
- **"NIÑOS ROBADOS",** Telecinco, MOD Producciones, reparto, año 2012.
- **"EL SECRETO DE PUENTE VIEJO",** Antena3, Boomerang, reparto, año 2012.
- **"ARRAYÁN",** Canal Sur, Linze tv, personaje: Nuria, año 2012.
- **"L'ALQUERIA BLANCA",** TVV, Era Audiovisual, Reparto, año 2011.
- **"ÁGUILA ROJA",** Globomedia, TVE1, Personaje: Condesa de Narbona, año 2011.
- **"HOY QUIERO CONFESAR",** Miniserie, Ficciona Media, antena3, Dir: Antonio Hernández, Secundario: Encarna Sánchez, año 2011.
- **"THE IMPOSTER",** docudrama, Imposter Pictures Ltd y TF7, año 2011.
- **"EL BARCO",** Globomedia, Antena 3, año 2010.
- **"AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS",** Diagonal, TVE1, año 2010.
- **"EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO",** TVE, año 2009.
- **"CUESTIÓN DE SEXO",** Notro para Cuatro, año 2008.
- **"LA MALQUERIDA"** Estudio 1, **"ANA Y LOS SIETE"** y **"CUÉNTAME"** para TVE, años 2004/2005.
- **"COMPAÑEROS", "POLICÍAS", "UN PASO ADELANTE", "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA", "EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL", "CÍRCULO ROJO ", "EL INTERNADO", "LEX "y "LOS HOMBRES DE PACO"** para Antena3, años 2000/2008.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 / muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

MUCHO ARTE MANAGEMENT

Mª JESUS HOYOS

- **"HERMANAS, "PETRA DELICADO", "AL SALIR DE CLASE", "MÉDICO DE FAMILIA", "PERIODISTAS", "HOSPITAL CENTRAL", "EL COMISARIO", "JAVIER", "EL PASADO ES MAÑANA" Y "MOTIVOS PERSONALES"** para Tele 5, años 1998/2005.
- **"GÉMINIS",** Dir: José Pavón, año 2002.
- **"VIENTO DEL PUEBLO",** Dir: J. Ramón Larraz y **"LAZOS DE SANGRE",** Dir: Pedro Costa, año 2001.
- **"CARMEN Y FAMILIA",** Dir: Oscar Ladoire y **"QUERIDO MAESTRO",** Dir: Julio S. Valdés, año 1996.
- **"TURNO DE OFICIO II",** Dir: Manolo Matji; **"SUENA LA BANDA",** Dir: Ricardo Palacios y **"LOS LADRONES VAN A LA OFICINA"** Dir: Ramón Fernández, año 1995.
- **"LAZOS",** Dir: Alfonso Ungría, año 1993.
- **"FARMACIA DE GUARDIA",** Dir: Antonio Mercero; **"MENOS LOBOS",** Dir: Manuel Arman y **"HABITACIÓN 503",** Dir: José Pavón, año 1992.
- **"LOS JINETES DEL ALBA",** Dir: Vicente Aranda, año 1990.
- **"VÍSPERAS",** Dir: Eugenio Martín y **"TURNO DE OFICIO",** Dir: Antonio Mercero, año 1896.
- **"TERESA DE JESÚS",** Dir: Josefina Molina, año 1984.
- **"JARABO",** Dir: Juan Antonio Bardem, año 1983.
- **"MITOS",** Dir: J. Guerrero Zamora y **"LA DESCONOCIDA DE ARRÁS"** Dir: Alfredo Castellón, año 1978.
- **"EL ALQUIMISTA",** Dir: Francisco Montolio y **"RENATA MAUPERIN"** Dir: Luis S. Enciso, año 1974.
- **"LA SEÑORA JENNY TREIBEL",** Dir: Luis S. Enciso, año 1973.
- **"PLINIO",** Dir: A. Giménez Rico, año 1971.

TEATRO

- **"MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN"** basada en la película de Woody Allen, Dir: Francisco Vidal, Teatro Maravillas, años 2006/2008.
- **"LA TIENDA DE LA ESQUINA"** basada en la película de E. Lubitsch, Dir: Lander Iglesias, Teatro Infanta Isabel, años 2004/2005.
- **"MADRUGADA"** de A. B. Vallejo, Dir: Manuel de Blas, gira por España, año 2003.
- **"LA DOROTEA"** de Lope de Vega, Dir: Joaquín Vida, Teatro Bellas artes; **"LA MALQUERIDA"** de J. Benavente, Dir: Joaquín Vida, gira por España, y **"EL SEÑOR BADANAS"** de C. Arniches, Dir: Francisco Vidal, gira por España año 2000.
- **"YONQUIS Y YANQUIS"** de J.L. Alonso de Santos, Dir: Francisco Vidal, Teatro Olimpia, año 1996.
- **"LLAMA UN INSPECTOR"** de J. B. Priestley, Dir: Manuel A. Egea, gira por España, año 1995.
- **"LA METAMORFOSIS"** de Franz Kafka, Dir: Santiago Paredes, Teatro Lara, año 1986.
- **"LOS INCREÍBLES SÚBDITOS DE LA REINA PAULOCA"** escrita y dirigida por Vicente Simón, Centro Cultural de La Villa; **"CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE**

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 / muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

GUARDAR" de C. de la Barca, Dir: Manuel Canseco, gira por España y **"EL PERRO DEL HORTELANO"** de Lope de Vega, Dir: M. Canseco, gira por España, año 1984.

- **"LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO"** de Fernando Fernán Gómez, Dir: José Carlos Plaza, Teatro Español y Centro cultural de la Villa de Madrid, años 1982/1983.
- **"LA SATURNA"** de Domingo Miras, Dir: Manuel Canseco, Centro Cultural de La Villa, año 1983.
- **"OTELO"** de William Shakespeare, Dir: Alberto González Vergel, Teatro Español, año 1972.
- **"LA MUERTE DE DANTÓN"** de G. Büchner, Dir: Alberto G. Vergel, Teatro Español, años 1972/1973.
- **"TE ESPERO AYER"** de M. Pombo Ángulo, **"DON JUAN TENORIO"** de José Zorrilla, y **"MEDIDA POR MEDIDA"** de W. Shakespeare todas dirigidas por Miguel Narros, Teatro Español, años 1968/1969.
- **"NUMANCIA"** de Miguel de Cervantes, Dir: Miguel Narros, Festival Internacional de Florencia, año 1967.
- **"NUESTRA NATACHA"** de Alejandro Casona, Dir: Armando Moreno, Teatro Reina Victoria, año 1966.
- **"EL VILLANO EN SU RINCÓN"** de F. Lope de Vega, Dir: Miguel Narros, Teatro Español; **"EL ZAPATO DE RASO"** de Paul Claudel, Dir: José Luís Alonso, Teatro Español, y **"EL HOSPITAL DE LOS LOCOS"** de Joseph Valdivielso, Festival de Teatro de las Naciones de **París,** año 1964.
- **"LA CAJA DE ARENA"** de E. Albee, Dir: William Layton, Teatro Valle Inclán, año 1962.

Lecturas dramatizadas:

- **"El misterioso ramo de rosas"** de M. Puig, Dir: Pepe Martín,Casa de América.
- **"Medea"** de J. Bergamín dirigida por J.L. Alonso de Santos en el teatro María Guerrero.
- **"La cena de los generales"** de J.L. Alonso de Santos dirigida por F. Vidal en la SGAE

FORMACIÓN

- ✓ **Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Premio Extraordinario fin de carrera "Lucrecia Arana",** años 1961/1964.
- ✓ Teatro Estudio de Madrid (TEM), Dir: Miguel Narros, años 1961/1965.
- ✓ Estudios de Filosofía en la UCM, años 2001/2005.
- ✓ Estudios de Filosofía en la UNED, años 2010/2021.
- ✓ 2001/2004: Periodo de docencia de tercer ciclo en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.
- ✓ 2005: Certificado-Diploma de estudios avanzados de tercer ciclo (DEA) por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 / muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com

MUCHO ARTE MANAGEMENT

Mª JESUS HOYOS

CURSOS Y SEMINARIOS:
2007: "Interpretación ante la cámara "dirigido por **Mariano Barroso**.
1987: "Interpretación" impartido por **Martín Adjemian** en el Ateneo de Madrid
1987: "Interpretación" impartido por Zulema Katz en el Ateneo de Madrid.
1984/1985: "Interpretación" con **José Carlos Plaza,** Teatro María Guerrero y Español
1982/1983: "Técnica" impartido por **William Layton** en el teatro Lara y en el cine Ideal.

OTROS:
- 1982/2006, Trabajo continuado en distintos estudios de doblaje.
- 1966/1969, Locutora de Radio Intercontinental
- 1972, Locutora-presentadora de continuidad en TVE1
- 1964/1965, Presentadora en diversos programas de TVE, tales como "13x18", "Misión rescate" y "Club mediodía".

PREMIOS:

- Premio a la **Mejor Actriz Secundaria de TV** en los XXXIV Premios de la Unión de Actores por **"POQUITA FE T2"**, año 2026.
- Nominación como Mejor Actriz de Reparto de una Serie en los XIII Premios Feroz por **"POQUITA FE T2"**, año 2026.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2008/2009, **Profesora de interpretación en la R.E.S.A.D.**
- 2006/2007, Profesora de interpretación en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila".
- 2000/2001, 3er Curso de **interpretación en la R.E.S.A.D**, cubriendo la sustitución del profesor D. Ernesto Caballero de las Heras.
- 1998/1999, Curso de **doblaje** impartido en la R.E.S.A.D.
- 1993/1994, Curso de doblaje impartido en el Centro de Estudios del Video C.E.V.
- 1991/1993, Curso de locutores/ presentadores, Centro de Estudios del Video C.E.V.

Contacto:

ELENA LÁZARO - 670 842 888 / muchoartemanagement@yahoo.es

www.muchoartemanagement.com